西清硯譜

一

西清硯譜

四庫全書珍本初集
子部
譜錄類

商務印書館受教育部中央圖書館籌備處委託景印故宮博物院所藏文淵閣本

國立中央圖書館籌備處藏書

詳校官中書臣李　彤

員外郎臣牛稔文覆勘

御製西清硯譜序

向詠文房四事謂筆硯紙墨文房所必資也然筆最不耐久所云老不中書紙次之墨又次之惟硯為最耐久故自米芾李之彥輩率譜而藏之以為藝林佳話內府硯頗夥或傳自勝朝或弆自國初如晉王蘭堂硯辟水暖硯久陳之乾清宮東西暖閣因思物繇地博散置多年不有以薈綜稡記或致遺佚失傳為可惜也因命內廷翰臣甄覈品次圖而譜之凡舊藏者若干枚散置者

若干枚新獲者若干枚其棄置庫中為之剪拂刮磨礱為奇品者又若干枚譜既成欲命于敏中擬四六引言以行之既思題句銘辭皆自作且六日而成四十首所為惜淪棄悟用人慎好惡戒玩物無不三致意焉則又不可以無文而不序其梗槩也昔許採一文人耳藏硯幾至百枚茲百年太平石渠天祿之府貯硯多至二百枚亦不為過而予以為已過者葢意有所好必有所繫若謂文房之資立言傳道有異他物之為嗟夫是予所

以自解乎抑亦所以自訟乎

乾隆戊戌孟春月下澣

欽定西清硯譜凡例

一自帝鴻創墨海之規金匱載硯書之訓硯之為制尚矣嗣後香姜銅雀間出刼灰龍尾鴝睛別琢山骨若宋蘇易簡蔡襄諸人所譜米芾之史高似孫之箋或搜觚之士享其敝帚或好古之家矜其耳食非陋即誣是譜著錄遠溯漢代近逮

本朝凡經名人鑒藏佳硯悉係

内府舊儲繪圖著說冠以

御序并
錫名曰西清硯譜允堪滙成巨觀徵信墨林
一諸家硯譜雖間及收藏銘款不過偶爾標題未能
遍加品藻我
皇上文思天縱萬幾餘暇既拔其萃登諸
翰筵且寵以
天藻或銘或詩信手拈出如化工之肖物而於斂時錫
福慎樞機惜隱淪戒玩物尤殷殷致意蓋即小喻大

而

聖人心法治法全體大用備焉已

一陶泓結友首契墨卿兩漢以降玉蘭璧水著美晉時淩鏡石渠標奇唐代古硯流傳大約陶石二種為夥是譜所登先陶於石以未央之瓦三臺之甎較之六朝製石閱代尤遠從其朔也

一古今佳硯固貴質美工良而鑒賞品題因人增重是譜叙次按時代先後而於命名象物義取斷章

其曾經名流手澤者即以人系硯冠於每代之首以志雅尚

一是譜所登諸硯或供

臨池御用或經

鑒定弆藏什襲各有專司如

乾清宮東西暖閣三友則緗帙同排兩晉則綈几對列他若十千標古而篋貯琳瑯衆品羅珍而緗盈

磊硐譜中雖按時代裒次散見各卷而於圖說仍

附識緣起並與其餘陳設各硯均於每卷子目下詳書硯貯某處庶即分見合更便檢閱

一譜內硯說先尺度次石質次形製無論硯及硯匣凡收藏名人姓氏出處必核其紀年署欵公私印記與歷朝史傳文集說部諸書符合與否細加考證呈

覽甄定即隻字半章亦必旁搜詳訂問有闕疑愈昭矜慎其前人銘跋成文者另錄附

御題之後下逮臣工奉
勅恭和之作亦得榮預簡末

一前人譜硯往往詳於說而畧於圖惟明高濂遵生八牋圖說並列然亦畧具形模未彰全體是譜所繪尺度既用線法收分其不及分者注明硯圖之首至其形製刻畫若蓬萊道山蘭亭等圖細至夔蝸虫鳥無不摹寫入微而於石質損駮眼蛀金星翡翠之屬尤極意皴染各開生面其有一圖繪至

三四面者葢

御題銘寶及前人銘款印記分列各面非是不能彙其全也

一是譜薈萃古今得硯二百陶則漢甓稱首而唐宋以下澄泥舊製胥隷焉石則晉硯開先而端歙諸舊石屬焉餘若玉磁二種雖曾載米史而流傳頗尠且不適用紫金紅絲之類雖諸家亦曾記録而石質較遜祇堪附載以備一體不登正録洪

惟我
朝發祥東土混同綠砥德比玉溫琢硯進
御經
列聖暨
皇上御題者甚富謹擇其質良製佳者譜諸附錄之首
以見
文運肇興扶輿彰瑞至於硃墨二硯倣古各式均出
睿裁評定

乙夜披章淋漓丹墨以殿斯譜不獨如獅尾神王枊
足為石友慶遭逢於不朽云
乾隆四十三年歲在戊戌嘉平月臣于敏中臣梁
國治臣王杰臣董誥臣錢汝誠臣曹文埴臣金士
松臣陳孝泳奉
勅恭校訂臣門應兆奉
勅恭繪

欽定四庫全書　　子部九

譜録類一器物之屬

欽定西清硯譜目録

卷一

陶之屬

漢未央宫東閣瓦硯乾清宫

漢未央宫北温室殿瓦硯生秋庭

漢銅雀瓦硯一乾清宫

漢銅雀瓦硯二乾清宫

國立北平圖書館藏書

漢銅雀瓦硯三 翠雲館
漢銅雀瓦硯四 別有洞天
漢銅雀瓦硯五 熱河
漢銅雀瓦硯六 寧壽宮

卷二

陶之屬

漢甎多福硯 乾清宮
漢甎石渠硯 頤和軒

漢甎虎伏硯 延趣樓
魏興和甎硯 樂壽堂
唐石渠硯一 乾清宫
唐石渠硯二 樂壽堂
唐澄泥六螭石渠硯
唐八棱澄泥硯 獅子林
卷三
陶之屬

宋宣和澄泥硯
宋張栻寫經澄泥硯
宋澄泥虎符硯一　養心殿
宋澄泥虎符硯二　漱芳齋
宋澄泥虎符硯三　符望閣
宋澄泥虎符硯四
宋澄泥石函硯一　重華宮
宋澄泥石函硯二　尋沿書屋

宋澄泥石函硯三

宋翠濤硯乾清宮

宋方井硯乾清宮

卷四

陶之屬

宋澄泥海嶽硯蓬島瑤臺

宋澄泥括囊硯碧琳館

宋四螭澄泥硯符望閣

宋澄泥圭硯御蘭芬
宋澄泥石渠硯
宋澄泥黼黻綯紋硯
宋澄泥蕉葉硯
宋澄泥蟠螭硯
宋澄泥夔紋硯
宋澄泥直方硯

卷五

陶之屬

宋澄泥壁水硯 倦勤齋

宋澄泥列錢硯 絳雪軒

宋澄泥蟠夔石渠硯

宋澄泥儆建安瓦鐘硯

宋澄泥儆唐石渠硯

宋澄泥海濤異獸硯

元趙孟頫澄泥斧硯

元虞集澄泉結翠硯養心殿
元澄泥龍珠硯乾清宫

卷六

陶之屬

明製瓦硯
舊澄泥方池硯齋宫
舊澄泥卷荷硯坤寧宫東暖閣
舊澄泥玉堂硯一懋勤殿

舊澄泥玉堂硯二
舊澄泥藻文石渠硯
舊澄泥伏犀硯
舊澄泥鐘硯
舊澄泥四直硯
卷七
石之屬
晉王廞辟水暖硯乾清宮

晉王蘭堂硯 乾清宮
唐褚遂良端溪石渠硯
唐觀象硯 乾清宮
唐菱鏡硯 乾清宮
宋宣和梁苑雕龍硯 養性殿
宋宣和海珠硯
宋宣和洗象硯
宋宣和風字暖硯

卷八

石之屬

宋宣和八卦十二辰硯

宋宣和八柱硯 熱河

宋端石睿思東閣硯 乾清宮

宋蘇軾石渠硯 翠雲館

宋蘇軾結繩硯 敬勝齋

宋蘇軾東井硯 咸福宮

宋蘇軾端石硯玉玲瓏館
宋蘇軾從星硯景福宫
宋蘇軾龍珠硯
宋晁補之玉堂硯絳雪軒

卷九

石之屬

宋米芾遠岫奇峰硯養性殿
宋米芾螽斯瓜瓞硯

宋中岳外史端石硯浴德殿
宋薛紹彭蘭亭硯延春閣
宋楊時金星歙石硯
宋陸游素心硯御蘭芬
宋吳儆井田硯
宋文天祥玉帶生硯養性殿
宋鄭思肖端石硯

卷十

石之屬

宋景定蘭亭硯
宋垂乳硯 乾清宮
宋黝玉硯 乾清宮
宋紫雲硯 乾清宮
宋暈月硯 乾清宮
宋端石海天硯 延春閣
宋合璧端石硯 寧壽宮

宋端石雲腴硯 奉三無私
宋端石蔚文硯 魚躍鳶飛
宋端石登瀛硯 清暉閣

卷十一

石之屬

宋端石歸去來辭硯 安瀾園
宋端石貨布硯 澤蘭堂
宋端石七星硯 獅子林

宋端石風字硯
宋端石百一硯
宋端溪天然子石硯
宋端溪子石蟠桃核硯
宋端石三星硯
宋端石聚奎硯
宋端石洛書硯

卷十二

石之屬

宋端石騰蛟硯

宋端石印川硯

宋端石三虎硯

宋端石洛書硯

宋端石五丁硯

宋端石鳳池硯

宋端石重卦硯

宋端石紫袍金帶硯
宋端石石渠秘閣硯賞皇八子
宋端石列宿硯賞皇六子

卷十三

石之屬

宋紫端太平有象硯
宋紫端涵星硯
宋紫端石渠硯延春閣

宋紫端雲腴硯
宋蕉白七子硯
宋蕉白太素硯
宋蕉白文瀾硯
宋緑端蘭亭硯
宋龍尾石涵星硯 澄虛榭

卷十四

石之屬

宋臒村石泰交硯含春閣
宋臒村石聽雨硯熱河
宋臒村石鳳池硯
元趙孟頫松花石硯
元黄公望癡菴硯
元釋海雲端石硯
元凝松硯乾清宮
明楊士奇舊端子石硯

明唐寅龍尾石瓦硯翠雲館

明李夢陽端石圭硯賞皇十一子

卷十五

石之屬

明文徵明琭玉硯養心殿

明董其昌畫禪室端石硯養心殿

明項元汴餅硯養性齋

明項元汴東井硯咸福宮

明林春澤人瑞硯安瀾園
明楊明時子石科斗硯
明蒼雪菴鳳池硯
舊端石鳳池硯養心殿
舊端石雙龍硯延春閣
舊端石飲鹿硯千秋亭

卷十六

石之屬

舊端石海天浴日硯寧壽宮

舊端石太極硯淳化軒

舊端溪子石五明硯秀清村

舊端石弦文硯瀛臺

舊端石折波硯淳化軒

舊端石九子硯熱河

舊端石井星硯延春閣

舊端石荷葉硯

舊端石蟬硯 延暉閣
舊端石饕餮夔紋硯 養心殿

卷十七

石之屬

舊端石石田硯
舊端石六龍硯
舊端石蟠夔鐘硯
舊端石洛書硯

舊端石鳶硯
舊端石雲芝硯
舊端石松皮硯
舊端石栝囊硯
舊端石浮鳶硯
舊端石星羅硯

卷十八

石之屬

舊端石七螭硯
舊端石海日初升硯
舊端石多福硯
舊端石驪珠硯
舊端石十二章硯
舊端石天然六星硯
舊端石四螭硯
舊端石雁柱硯

舊端石環螭風字硯
舊端石梅朶硯

卷十九

石之屬

舊端石瑞芝硯
舊端石蟠桃硯
舊端石轆轤硯
舊端石雲雷編鐘硯 養性齋

舊端石天然壺盧硯 養和精舍
舊端石半蕉硯 賞皇六子
舊端石七光硯 賞皇十一子
舊端石飛黃硯 賞皇十五子
舊端石七星石渠硯 賞皇十七子
舊端石倣唐石渠硯 賞皇十七子

卷二十

石之屬

舊蕉白絨銷硯懋勤殿

舊蕉白雙螭硯懋勤殿

舊蕉白瓠葉硯昭仁殿

舊蕉白雙螭瓦式硯

舊蕉白龍池硯自鳴鐘

舊蕉白瓜瓞硯賞皇十五子

舊綠端浴鵞硯

舊紫端朗月疎星硯

舊紅絲石鸜鵒硯

卷二十一

石之屬

舊龍尾石日月疊璧硯方壺勝境

舊歙溪金星玉堂硯

舊歙溪石函魚藻硯

舊歙溪蒼玉硯景福宮

舊洮石黄標硯咸福宫

舊籰村石玉堂硯懋勤殿
舊籰村石蘭亭硯賞皇八子
朱彜尊井田硯弘德殿

卷二十二

附録

松花石雙鳳硯
松花石甘瓜石函硯
松花石壺盧硯

松花石翠雲硯乾清宮
松花石蟠螭硯
松花石河圖洛書硯
澄泥硃硯懋勤殿
澄泥墨硯懋勤殿
宋哥窑蟾蜍硯
舊烏玉硯

卷二十三

附録

紫金石太平有象硯
駝基石五螭硯
紅絲石風字硯
紅絲石四真硯
澄泥八方硯
倣魏興和甎硯 弘德殿
倣唐八棱澄泥硯 樂壽堂

倣唐菱鏡硯一 景福宮
倣唐菱鏡硯二 慎修思永
倣唐觀象硯 萬方安和
倣澄泥虎伏硯 文源閣
倣宋宣和梁苑雕龍硯 養性殿

卷二十四

附録

倣古六硯 寧壽宮

倣漢未央甎海天初月硯

倣漢石渠閣瓦硯

倣唐八棱澄泥硯

倣宋玉兔朝元硯

倣宋德壽殿犀文硯

倣宋天成風字硯

倣古六硯淳化軒

倣漢未央甎海天初月硯

倣漢石渠閣瓦硯
倣唐八稜澄泥硯
倣宋玉兔朝元硯
倣宋德壽殿犀文硯
倣宋天成風字硯
倣古澄泥六硯
倣漢未央甎海天初月硯
倣漢石渠閣瓦硯

倣唐八棱澄泥硯

倣宋玉兔朝元硯

倣宋德壽殿犀文硯

倣宋天成風字硯

臣等謹案

欽定西清硯譜二十四卷乾隆四十三年

内直諸臣奉

勅編定硯各圖其正面背面間及側面凡奉有

御題

御銘

御璽及前人款識銘跋印記悉皆按體摹臨而系
譜於後詳其尺度材質形製收藏名人姓氏
出處悉為考核其諸家銘跋成文者附錄於

御題之後下逮臣工奉
勅所題亦得備書先以陶之屬上自漢瓦下逮明
製凡六卷次為石之屬則自晉王廞璧水硯

以至
國朝朱彝尊井田硯凡十卷共為硯二百為圖
四百六十有四其後三卷曰附錄為硯四十
有一為圖百有八則今松花紫金駝基紅絲
諸品及仿製澄泥各種備列焉
詩銘各體徵名按狀如化工之肖物而尤殷殷於
斂時錫福銘物警心之義伏讀
御製序有云惜淪棄悟用人慎好惡戒玩物無不

三致意焉大哉
聖言固非徒以
寵文房彰翰墨已也
内廷所貯本總二十四冊今按冊為卷而以原
目為首卷凡二十五卷圖間所摹
御筆及古銘識字篆隷草行各體畢備茲以輾轉
繕錄恐致失真並改用楷字恭錄其古位行款則
悉準原圖云乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

欽定西清硯譜卷一

陶之屬

漢未央宮東閣瓦硯 乾清宮

漢未央宮北温室殿瓦硯 生秋庭

漢銅雀瓦硯一 乾清宮

漢銅雀瓦硯二 乾清宮

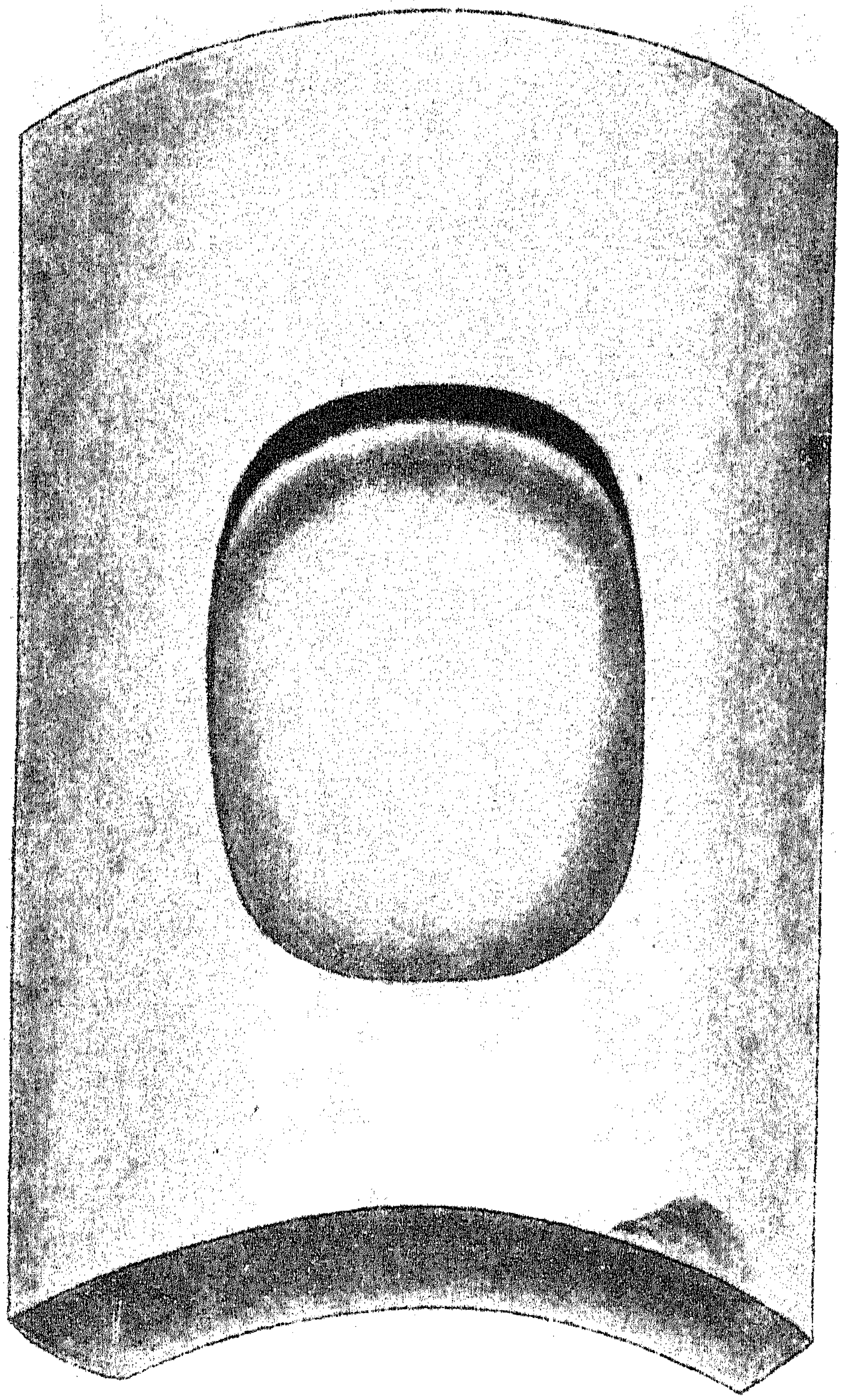
漢銅雀瓦硯三 翠雲館

漢銅雀瓦硯四 別有洞天

漢銅雀瓦硯五 熱河

漢銅雀瓦硯六 寧壽宮

漢未央宮東閣瓦硯正面圖 繪圖十分之六



漢未央宮東閣瓦硯背面圖

漢未央宮東閣瓦硯銘款圖

喻豨越布皆功狗相國發
蹤常居守楚歌四起霸業
墮漢王南面朝九有功成
治定作未央連雲棖棟將
修富翡翠參差霞反宇日
射華光入文牖燕啄皇孫
炎火微頹教關戶嗟豐蔀
金銅仙人辭漢去清淚洗
洗濕肩肘一木難支大廈
傾荊煙墟露埋形久何人
湔剔供濡豪青鐵視此翻
覺醜呵之有澤理緻精獎而
不壞純且厚以靜為用故永
年尚御螺予為文友銅雀硯
亦擅佳名陶成四百年以後其
置明窗淨几間阿瞞有知應自
咎鄭侯豈藉是硯傳是硯真
因鄭侯壽
乾隆御題

金華
宋濂
寶玩

光祚開紫
宮新陶甓
良垂千春
宜豪墨壁
府珍 臣由敦

歲古不磨物堅斯壽宮
弗厭卑器亦求舊眷玆
鴛飛用儕鳳咮製樸以
淳質渾而厚潤色鴻文
功昭世宙 臣宗萬敬銘

集賢學士
虞集伯生
甫珍藏

漢宮鴛瓦兮匪玉匪石承明
鳳池兮如圭如璧長奉君王
染翰兮億萬年其無斁 臣邦彥敬銘

阿房火後未央出高拂星辰
薄雲月轉眼銅駝卧荊棘瓦埋
墮地秋蕪悲雨蝕沙埋光彩溢
題字摩挲未全失繄誰規作
文房物觀乎人文占象吉貽遐
龍賓走不事藏以緹緗副芸
帙用佐休明彰黼黻 臣日修敬銘

未央宮成刀筆吏奏差
萬瓦如鱗次宮牆一片寶
于瑕斑斑猶見鄭侯字
巧匠斲鑱作硯材墨鏽
管子同驅使黝色長
沾雨氣青堅乎不碍霜
華清回眸當年萬瓦
韋羞與儈等名相侔 臣邦達

元雲蒸蒼玉獲未央
瓦鄭侯作軼甘泉窺
銅雀刀筆意早相託
到於今伴圖籍播清
芬石渠閣 臣詩正

老學菴

前千百年漢家
為宮陶人效之
鄭侯監之後千
百年漢宮何在
耕者得之文房
用之 臣若靄

漢未央宮東閣瓦硯說

硯高七寸四分寬五寸二分厚一寸二分漢未央宮東閣瓦也瓦背為受墨處橢圓高三寸五分寬二寸八分左方上鐫金華宋濂寶玩六字篆書下有老學菴三字長方印一右方下鐫集賢學士虞集伯生甫珍藏十一字隸書上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰徵觀曰比德左旁鐫臣梁詩正銘一首楷書臣張若靄識語三十二字隸書

臣董邦達七言古詩一首隸書右旁鐫臣汪由敦銘一首篆書臣勵宗萬銘一首楷書下方鐫臣陳邦彥臣裘曰修銘各一首俱楷書硯背印未央宫東閣瓦六字右印大漢十年四字左印鄭侯蕭何監造六字俱陽文隸書四周葛麻文邊角微有刓缺考宋陸游著有老學菴筆記虞集字伯生仕元為集賢學士明宋濂金華人官學士承旨知制誥是硯膚理密緻黝黑如歙溪坑石而體質輕清宜

筆發墨實為勝之且經宋元明名人鑒藏真足令
龍尾羞牛後矣匣蓋鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣
謹案
内府舊藏瓦硯甚夥惟此與後銅雀瓦硯第一第二
㝡為瑩潤歲閱久遠三硯同邀
御賞
題識弆藏

錫銘三友豈非陶氏精英有美必合者乎

御製題漢未央宮東閣瓦硯

噲豨越布皆功狗相國發縱常居守楚歌四起霸業隳
漢王南面朝九有功成治定作未央連雲榱棟將侈富
叶翡翠參差覆反宇日射華光入文牖燕啄皇孫炎火
徹頓教闌户嗟豐鄗金銅仙人辭漢去清淚沈濕濕肩
肘一木難支大厦傾荆煙墟露埋形久何人湔剔供濡
毫青鐵視此斵覺醜呵之有澤理緻精奬而不壞純且
厚以靜為用故永年尚卿螺子為文友銅雀硯亦擅佳

名陶成四百年以後共置明窗淨几間阿瞞有知應自谷鄭侯豈藉是硯傳是硯真因鄭侯壽

臣梁詩正銘　元雲蒸蒼玉獲未央瓦鄴侯作軼甘泉駢銅雀刀筆意早相託到於今伴圖籍播清芬石渠閣

臣張若靄識語　前千百年漢家為宮陶人效之鄴侯監之後千百年漢宮何在耕者得之文房用之

臣董邦達七言古詩　未央宫成刀筆吏參差萬瓦如鱗次宫殘一片寶於珉斑斑猶見鄭𡚁字巧匠鑴鐫作硯材墨卿管子同駈使黝色長沾雨氣青堅光不碍霜華漬回睇當年萬瓦羣羞與瓊等名相厠

臣汪由敦銘　炎祚開紫宫新陶甓良垂千春宜豪墨壁府珍

臣勵宗萬銘　歲古不磨物堅斯壽宫弗厭卑器

亦求舊眷茲駕飛用儕鳳味製樸以淳質渾而厚

潤色鴻文功昭世宙

臣陳邦彦銘　漢宮鴛瓦分匪玉匪石承明鳳池

分如圭如璧長奉君王染翰分億萬年其無斁

臣裘曰修銘　阿房火後未央出高拂星辰薄雲

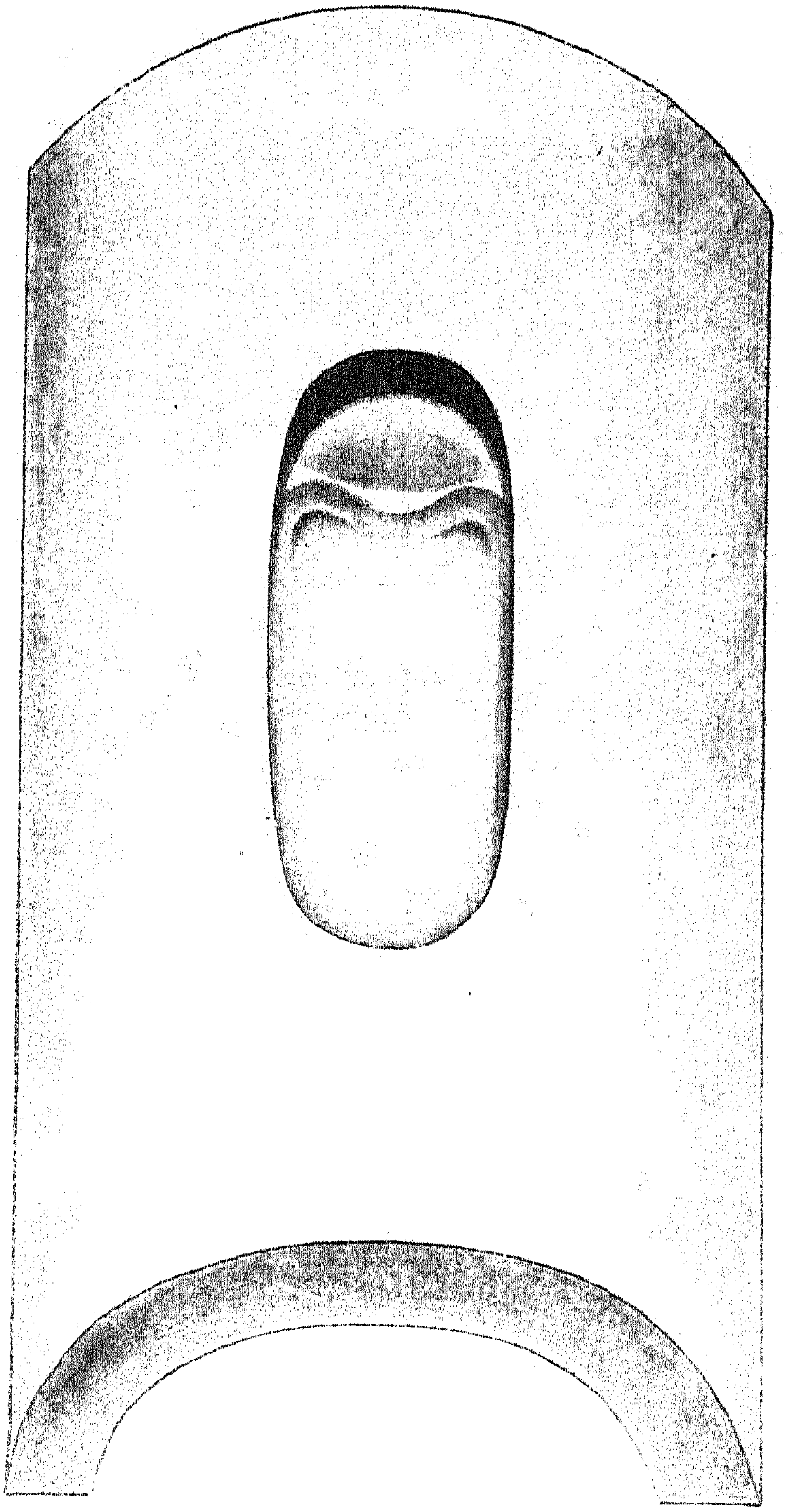
日轉眼銅駝卧荆棘瓦聲墮地秋蕭瑟雨蝕沙埋

光彩溢題字摩挲未全失隱誰規作文房物觀

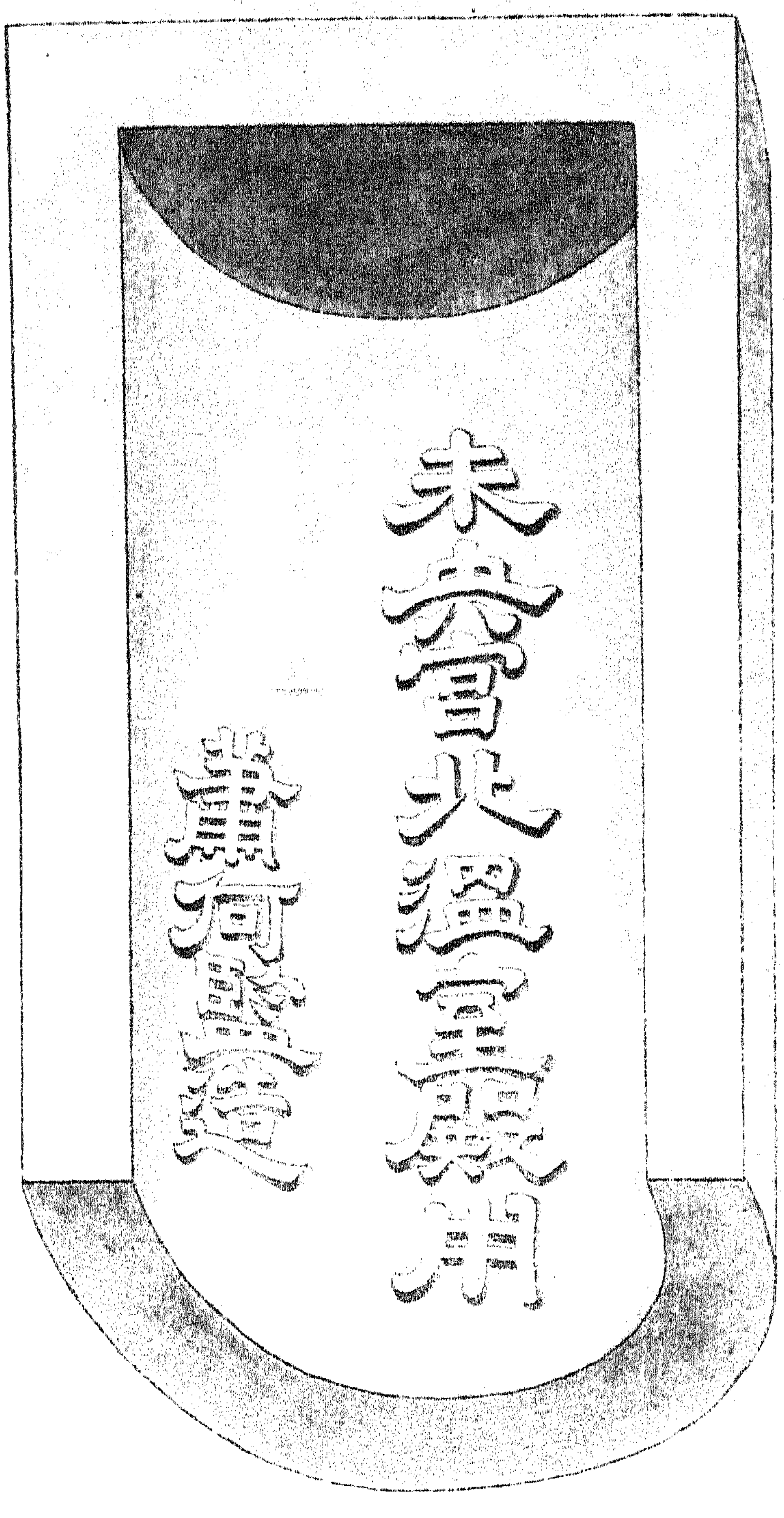
乎人文占象吉招邀龍賓走不聿龍以緹緗副

芸帙用佐休明彰黻黻

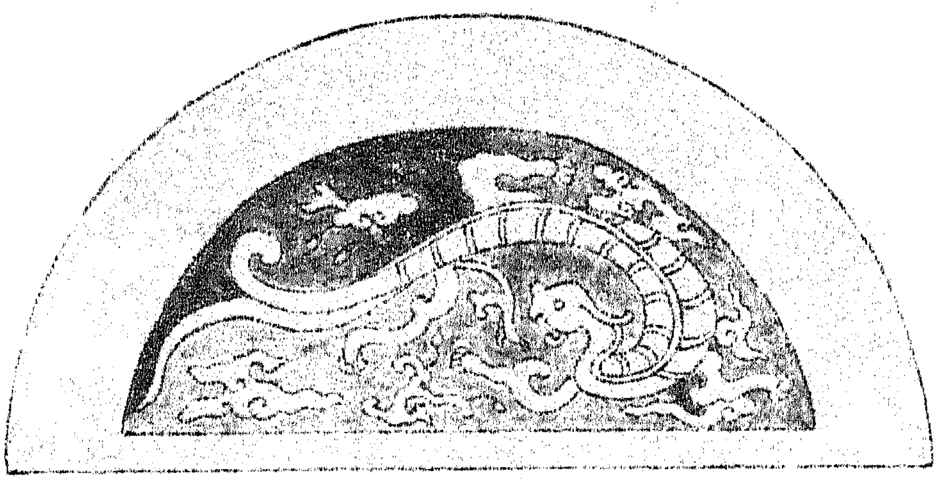
漢未央宮北温室殿瓦硯正面圖 繪圖十分之六



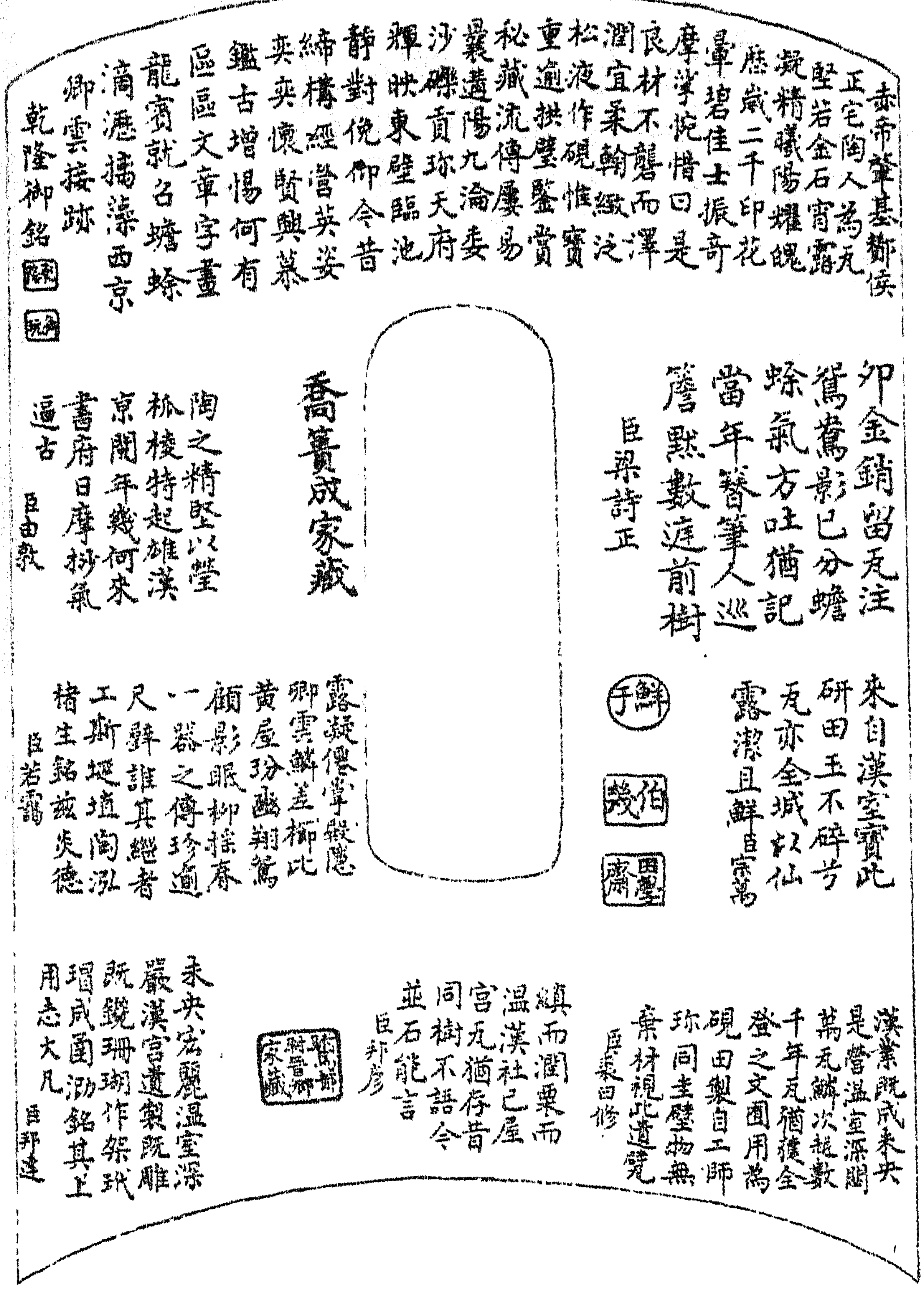
漢未央宮北温室殿瓦硯背面圖



漢未央宮北温室殿瓦硯第首側面圖



漢未央宮北温室殿瓦硯正面銘款圖



漢未央宮北温室殿瓦硯說

硯高七寸八分兩趺相距四寸五分厚六分箭窮起二寸四分質理堅緻色黝黑受墨處橢圓式硯池深四分左方鐫裔蕡戍家藏五字隸書下有駙馬都尉晉卿家藏方印一右方有鮮于圓印一伯幾方印一困學齋方印一箭首側作雲螭文硯上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆曰御玩左側鐫臣汪

由敦銘一首篆書臣張若靄臣董邦達銘各一首俱隸書右側鐫臣梁詩正臣勵宗萬臣裘曰修銘各一首俱楷書下方鐫臣陳邦彥銘一首行書筩裏有未央宮北温室殿用蕭何監造十二字隸書陽文欵攷宋駙馬都尉王詵字晉卿元鮮于樞字伯幾自號困學齋民喬簣成亦元人是硯蓋詵故物而流傳既久鮮于喬氏並經賞玩故各有印識云硯匣蓋上鐫未央宫温室瓦硯七字隸書鈐寶

一曰乾隆御玩下鐫

御題銘與硯同隸書鈐寳二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製漢未央宫北温室殿瓦硯銘

赤帝肇基酇侯正宅陶人為瓦堅若金石宵露凝精曦陽耀魄歷歲二千印花暈碧佳士振奇摩挱惋惜曰是良材不襲而澤潤宜柔翰緻泛松液作硯惟寳重逾拱璧鑒賞秘藏流傳屢易曩遺陽九淪委沙礫貢珍天府輝映東壁臨池静對俛仰今昔締構經營英姿奕奕懐賢興慕鑑古增惕何有區區文章字畫龍賔就台蟾蜍滴瀝摛藻西京御雲接跡

臣汪由敦銘　陶之精堅以瑩柧棱特起雄漢京
閱年幾何來書府日摩抄氣逼古

臣張若靄銘　露凝仙掌殿隱御雲鱗差櫛比黃
屋珍幽翔鴛頋影眠柳揺春一器之傳珍逾尺璧
誰其繼者工斯埏埴陶泓楮生銘玆炎徳

臣董邦達銘　未央宏麗温室深嚴漢宫遺製既
雕既鑱珊瑚作架玳瑁成匣泐銘其上用志大凡

臣梁詩正銘　卯金銷留瓦注鴛鴦影已分蟾蜍

氣方吐猶記當年簪筆人廵簷默數庭前樹

臣勵宗萬銘　來自漢室寶此研田玉不碎兮瓦亦全盛以仙露潔且鮮

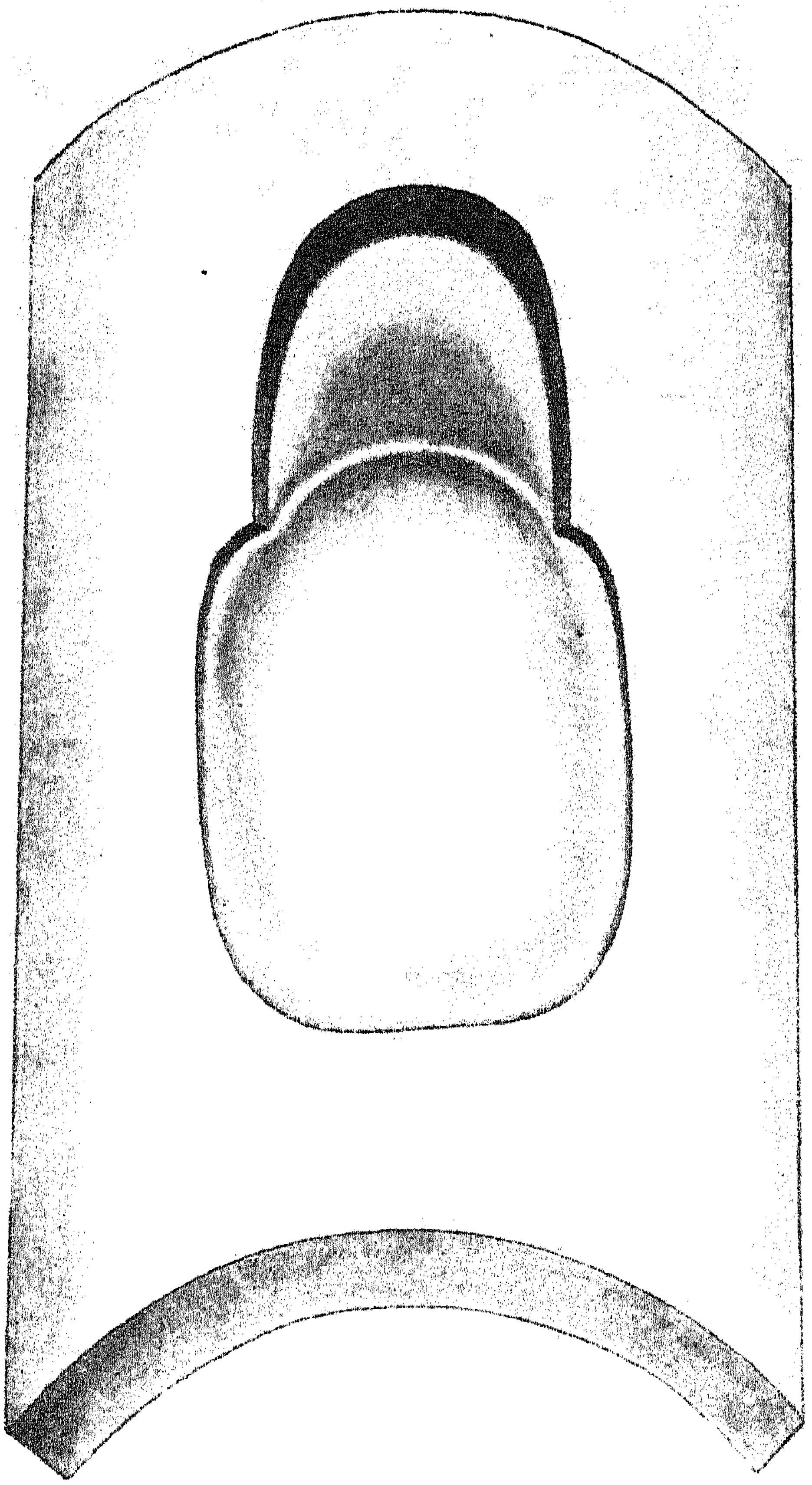
臣裘曰修銘　漢業既成未央是營温室深閟萬瓦鱗次越數千年瓦猶獲全登之文囿用為硯田製自工師珍同圭璧物無棄材視此遺甓

臣陳邦彦銘　縝而潤栗而温漢社已屋宫瓦猶存昔同樹不語今並石能言

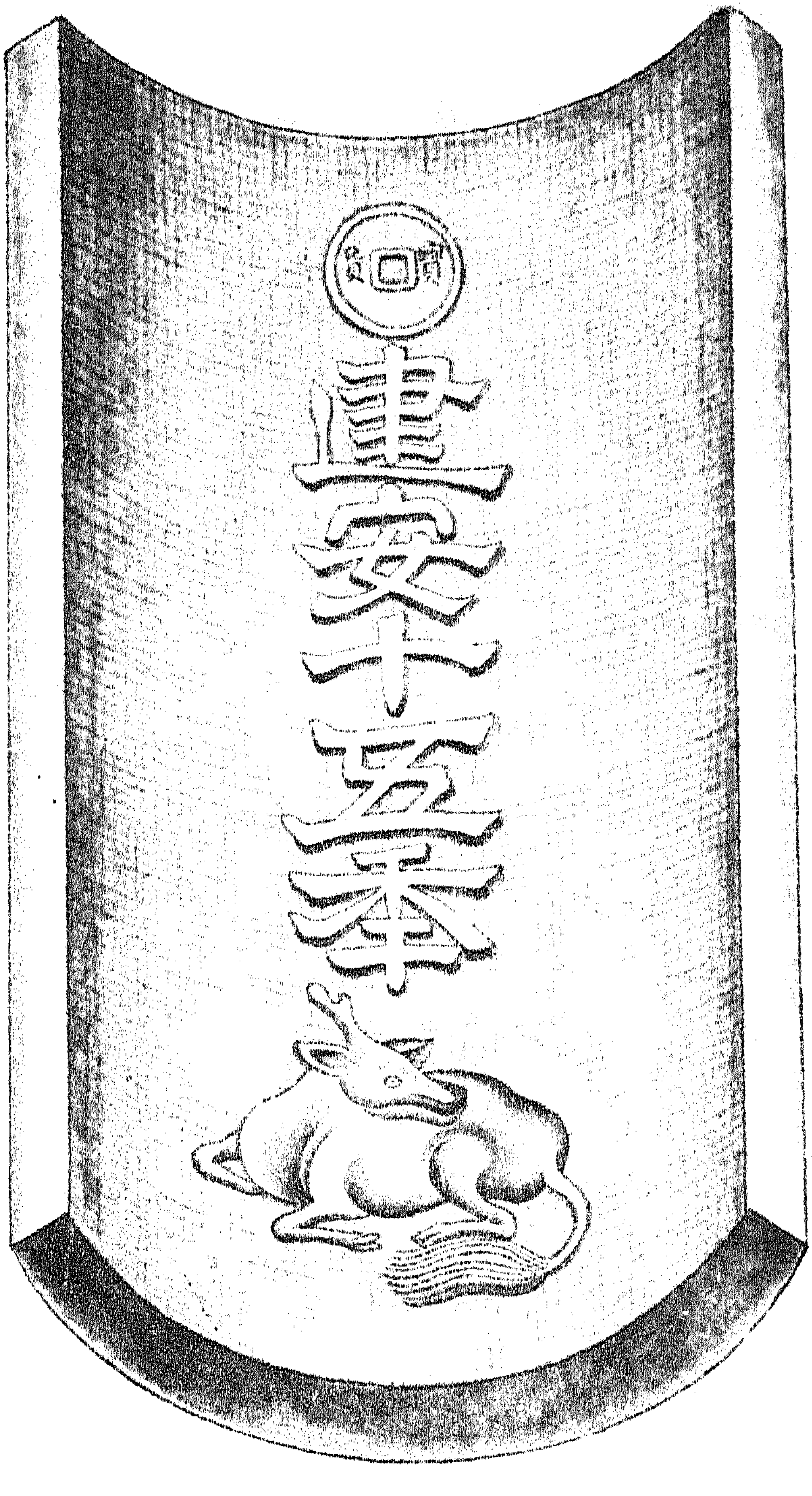
漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六

第一硯



漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯銘款圖

範土為瓦瓦成石石瓦土兮誰本質摩挲蒼玉認前朝尚有建安年可識相州當日築高臺鴛瓦精傳陶氏術鉛丹細搗雜胡桃大浸稽天不漏滴貯歌藏舞鄴齊雲史擬二喬陳筍席仲謀孟德今何在相爭霸業春冰釋銅雀棲荊室奉頹谷陵遷變匪朝夕遂使多於帛縷物一器千金乃不易何人規為潤色生窪尊圓月中纔尺歲月既久火性沉松滋寶帚權嘉朋書麒文敵資幽適詎數虢州土貢佳呵之直欲流神液寄情竹素坑古今松雪齋中想捉筆非人磨墨墨磨人東坡果人維摩室

乾隆御題

範土鍛火出離入巽匪石同堅得水永潤

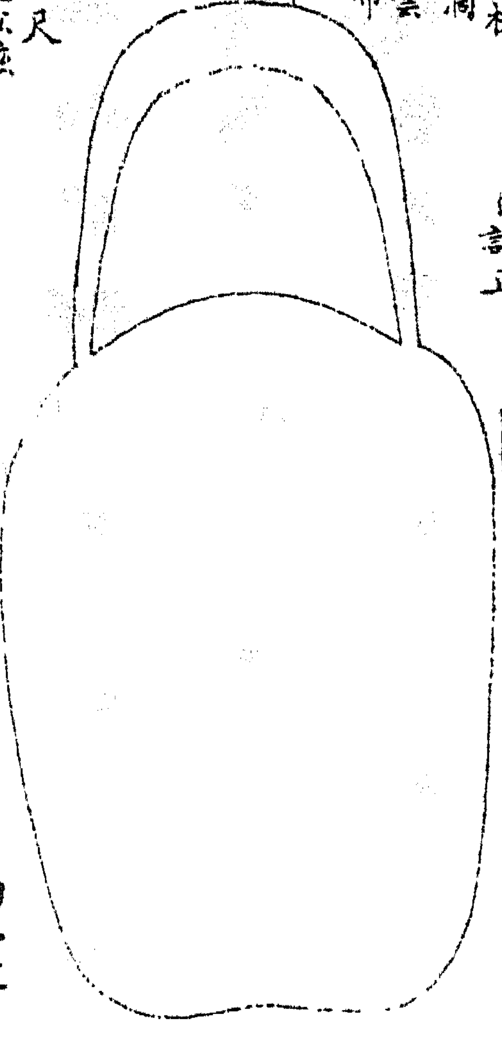
臣詩正

公綬

色動象天兮涵太素玉潤金堅兮奎璧護

臣由敦

老鐵



賦形陶冶鍊質永雪溫如玉堅如鐵以供墨池與圭璋埒

臣邦彥

乾隆御賞

寶晉齋真賞

高臺何在遺瓦獨存墨君管子介紹無言

臣若靄

慎澀磨壽者靜萬斯年圖疇永

臣宗萬

陶斯成淨無垢隆其形靜則壽發為文章函蓋允有

臣邦達

昔以成臺徵歌貯舞茲以臨池研今泳古遙遙千載物換星移片瓦何知惟所用之

臣曰修

漢銅雀瓦硯說

硯高七寸九分寬五寸厚一寸六分漢銅雀臺瓦也瓦背刳中橢圓為受墨處高三寸五分寬二寸八分其上為墨池若卣之有梁深五分左方鐫寶晉齋真賞五字篆書右方上有公綬二字方印一下鐫老鐵二字隸書硯首鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰太樸曰古香下又鈐寶一

曰乾隆御賞左旁鐫 臣陳邦彥銘一首楷書 臣張

若霨銘一首隸書臣裘曰修銘一首楷書右旁鐫

臣梁詩正銘一首楷書臣汪由敦銘一首篆書臣

勵宗萬銘一首楷書臣董邦達銘一首草書左邊

側面有松雪齋藏四字篆書硯背印建安十五年

五字陽文隸書上印古錢一文曰寶貨下印天鹿

形一隆起分許四周葛麻文考寶晉松雪二齋為

宋米芾元趙孟頫齋名元楊維楨號鐵崖亦自稱

曰老鐵明姚綬字公綬嘉興人善書畫是硯體色

瑩澤貯墨含采與未央宮東閣瓦硯同而規制小
異歷宋元明俱經賞鑒家收藏流傳有緒誠可寶
也匣蓋鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製題漢銅雀瓦硯

範土為瓦瓦成石石瓦土兮誰本質摩挱蒼玉認前朝尚有建安年可識相州當日築高臺鴛瓦精傳陶氏術鉛丹細擣穠胡桃大浸稽天不漏滴貯歌蔵舞鄴齊雲更擬二喬陳簉席仲謀孟德今何在相爭霸業春氷釋銅雀棲荆室奉頳谷陵遷變匪朝夕遂使人於帛縷物一器千金乃不易何人覘為潤色生窪尊圓月中繩尺歲月既久火性沉潤似端溪老坑出松滋寶帚獲嘉朋

書媒文畝資幽適詎數虢州土貢佳呵之直欲流神液
寄情竹素玩古今松雪齋中想捉筆非人磨墨墨磨人
東坡果入維摩室
臣梁詩正銘 範土鍛火出離入巽匪石同堅得
水永潤
臣汪由敦銘 色黝象天分涵太素玉潤金堅分
奎壁護
臣勵宗萬銘 慎濯磨壽者靜萬斯年圖疇永

臣董邦達銘 陶斯成淨無垢隆其形靜則壽發為文章函蓋九有

臣陳邦彥銘 賦形陶冶鍊質氷雪溫如玉堅如鐵以供墨池與圭璋埒

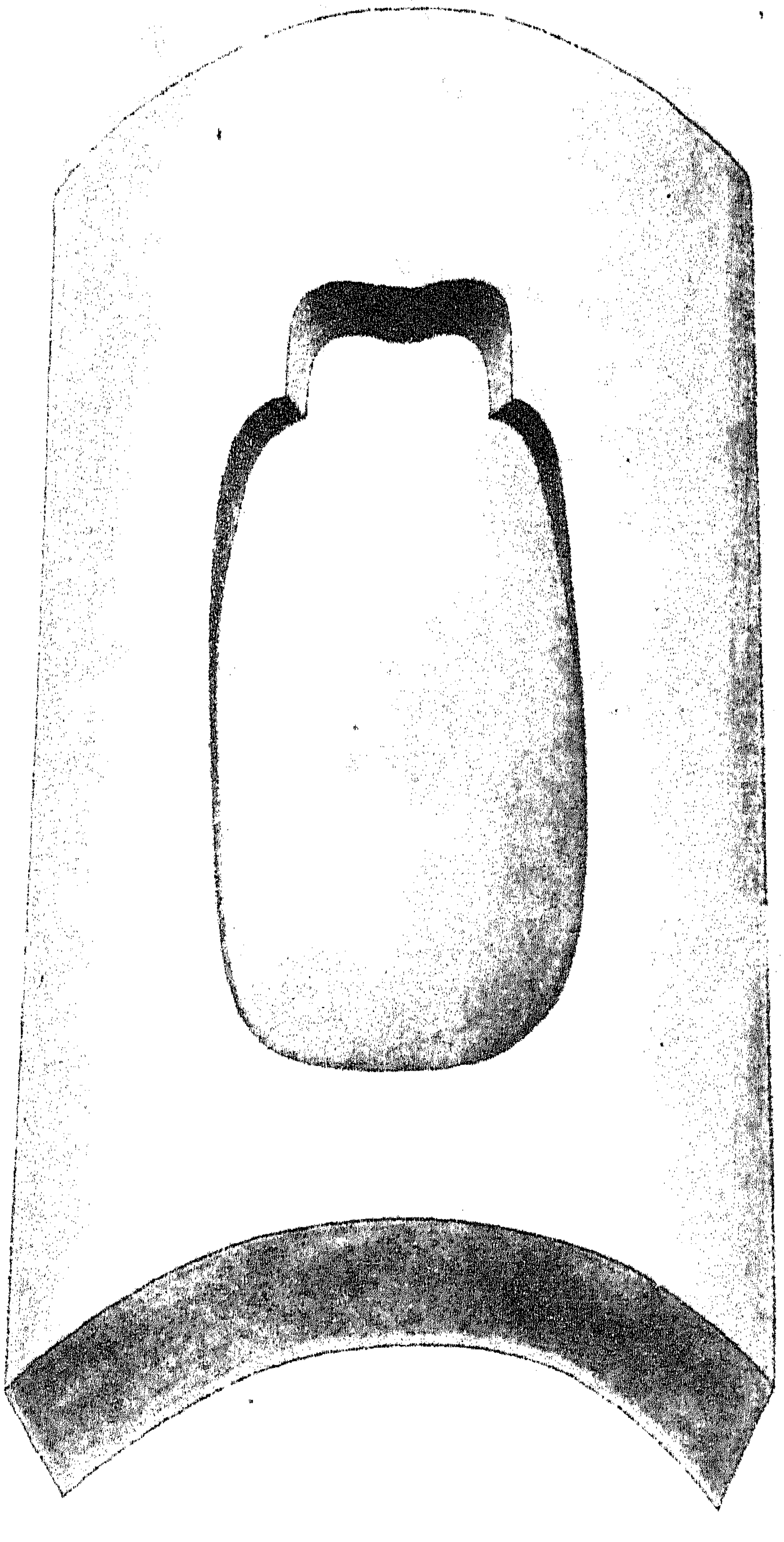
臣張若靄銘 髙臺何在遺瓦獨存墨君管子介紹無言

臣裘曰脩銘 昔以成臺徵歌貯舞茲以臨池研令詠古遥遥千載物換星移片瓦何知惟所用之

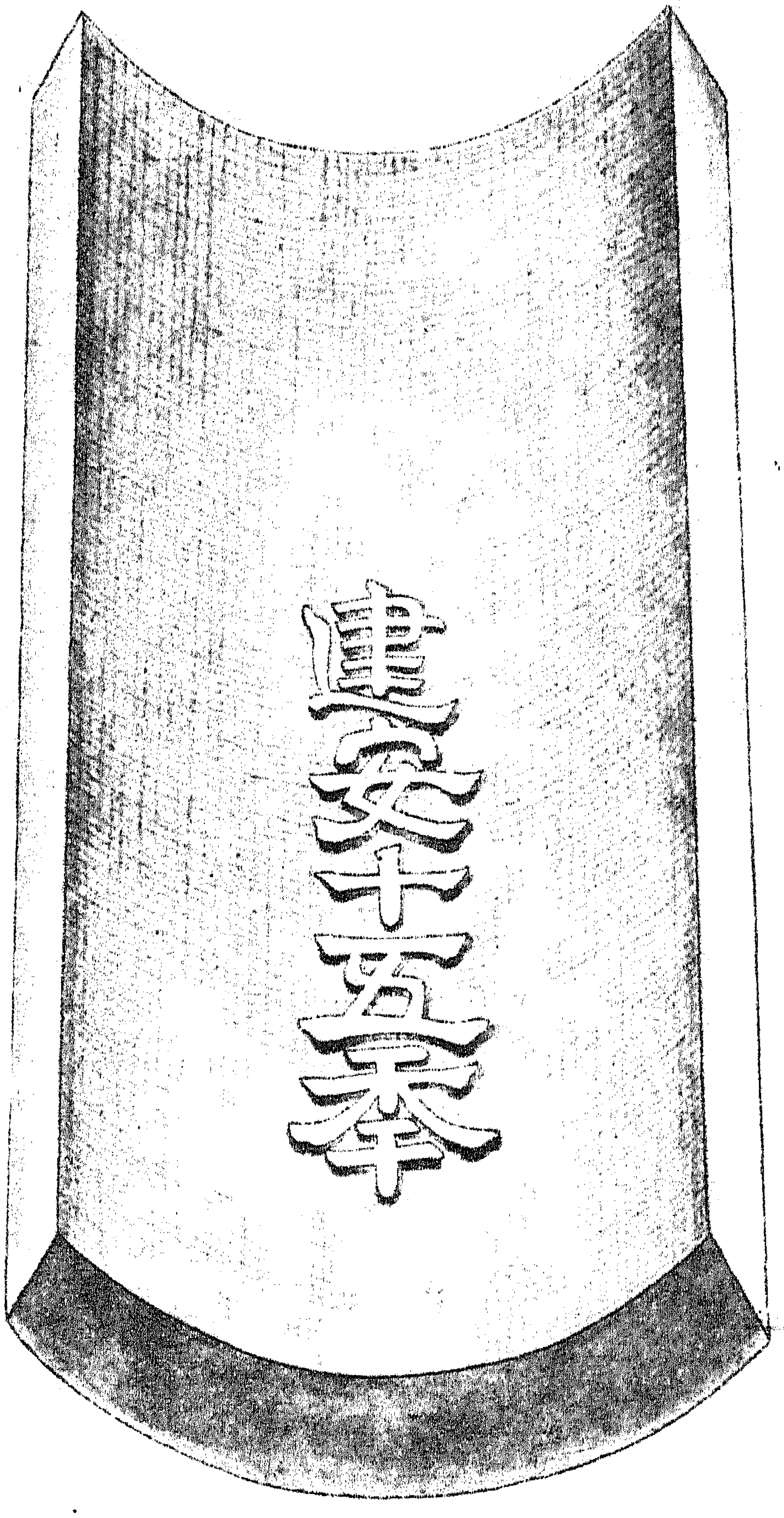
漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六

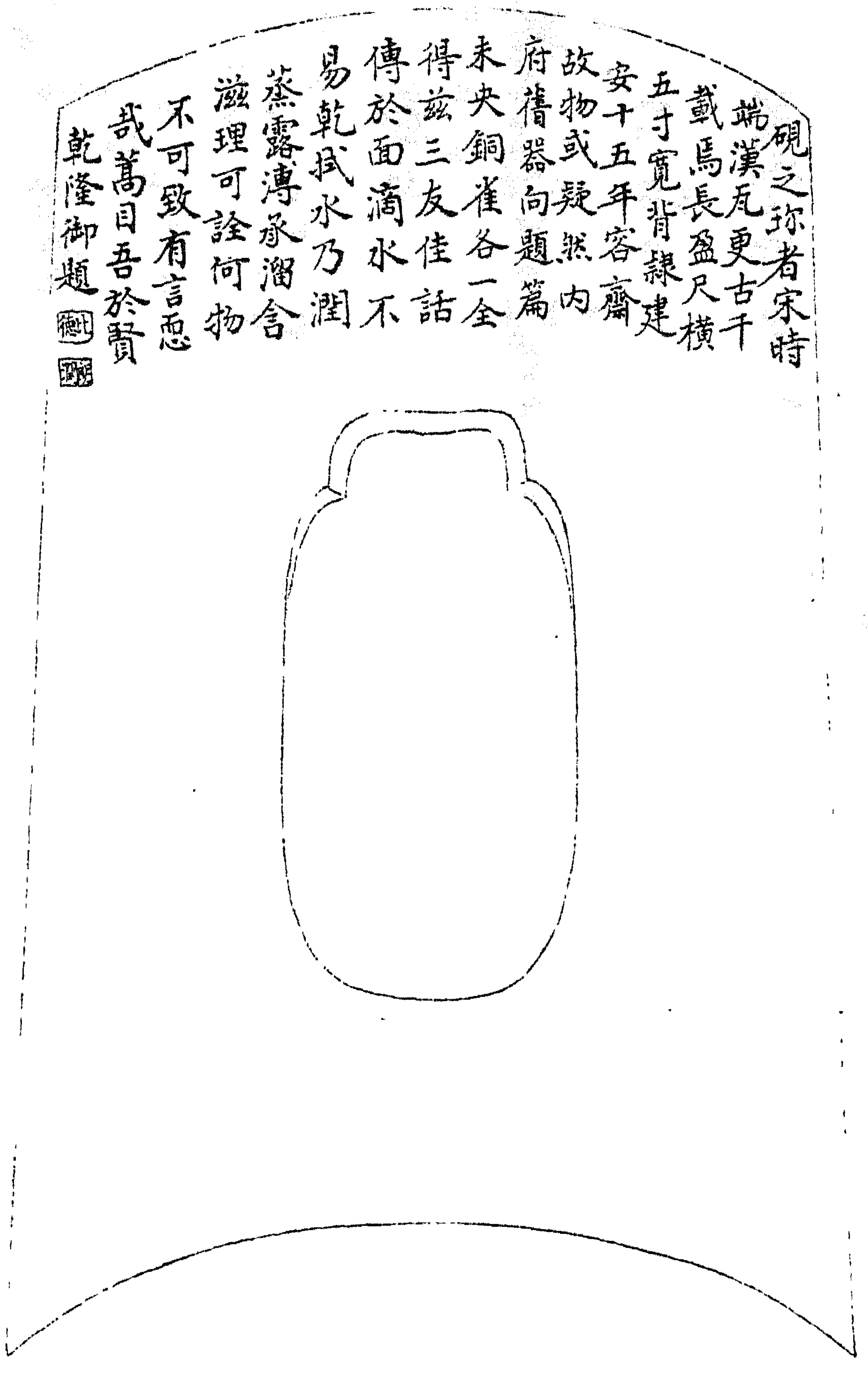
第二硯



漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯銘款圖


硯之珍者宋時
端漢瓦更古千
載焉長盈尺橫
五寸寬背隸建
安十五年容齋
故物或疑然內
府舊器向題篇
未央銅雀各一全
得茲三友佳話
傳於面滴水不
易乾拭水乃潤
蒸露溥彖溜含
滋理可詮何物
不可致有言恧
哉蒿目吾於賢
乾隆御題

漢銅雀瓦硯

硯高七寸六分寬四寸八分豐下削上厚一寸七分亦漢銅雀瓦受墨處琢為瓶式瓶口為墨池硯首鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比徳曰朗潤硯背印建安十五年五字陽文隸書四周葛麻文是硯質理細潤黄如蒸栗滴水不乾觸手生潤雨後氣凝如露葢久承簷溜滋液滲漉所致如端溪水巖石液内

含水氣外溢也前未央銅雀二瓦色皆青黒此獨
黄類澄泥當由埏埴時取材既殊火色亦有深淺
且入土年久與黄壤融洽較取之漳水中者不同
亦猶古銅器有南出土西出土之别耳要其淘煉
精良如陶齋銅雀瓦硯詩所云煉盡沙石滓陶成
金玉胚者其致一也考宋洪适容齋續筆稱先世
得瓦硯長尺有半潤八寸背有隱起隷字曰建安
十五年此瓦款製如之而尺寸較小三之一當由

古今尺度不同或即其故物匣蓋鐫
御題詩與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底内
鐫識語二則共二百二十九字俱隷書

御製題漢銅雀瓦硯

硯之珍者宋時端漢瓦更古千載焉長盈尺橫五寸寬背隸建安十五年容齋故物或疑然內府舊器向題篇未央銅雀各一全得茲三友佳話傳於面滴水不易乾拭水乃潤蒸露溥承溜含滋理可詮何物不可致有言恧共蒿目吾於賢

識語　謹攷宋洪适容齋續筆云先世得瓦硯二長尺有半闊八寸中爲瓢形背有隱起六隸字曰

建安十五年造又其所著隨筆云贑雩都灌嬰廟左有池得瓦可為硯其色正黄按此硯惟隸書缺一造字餘俱與洪适所載脗合洵漢瓦無疑

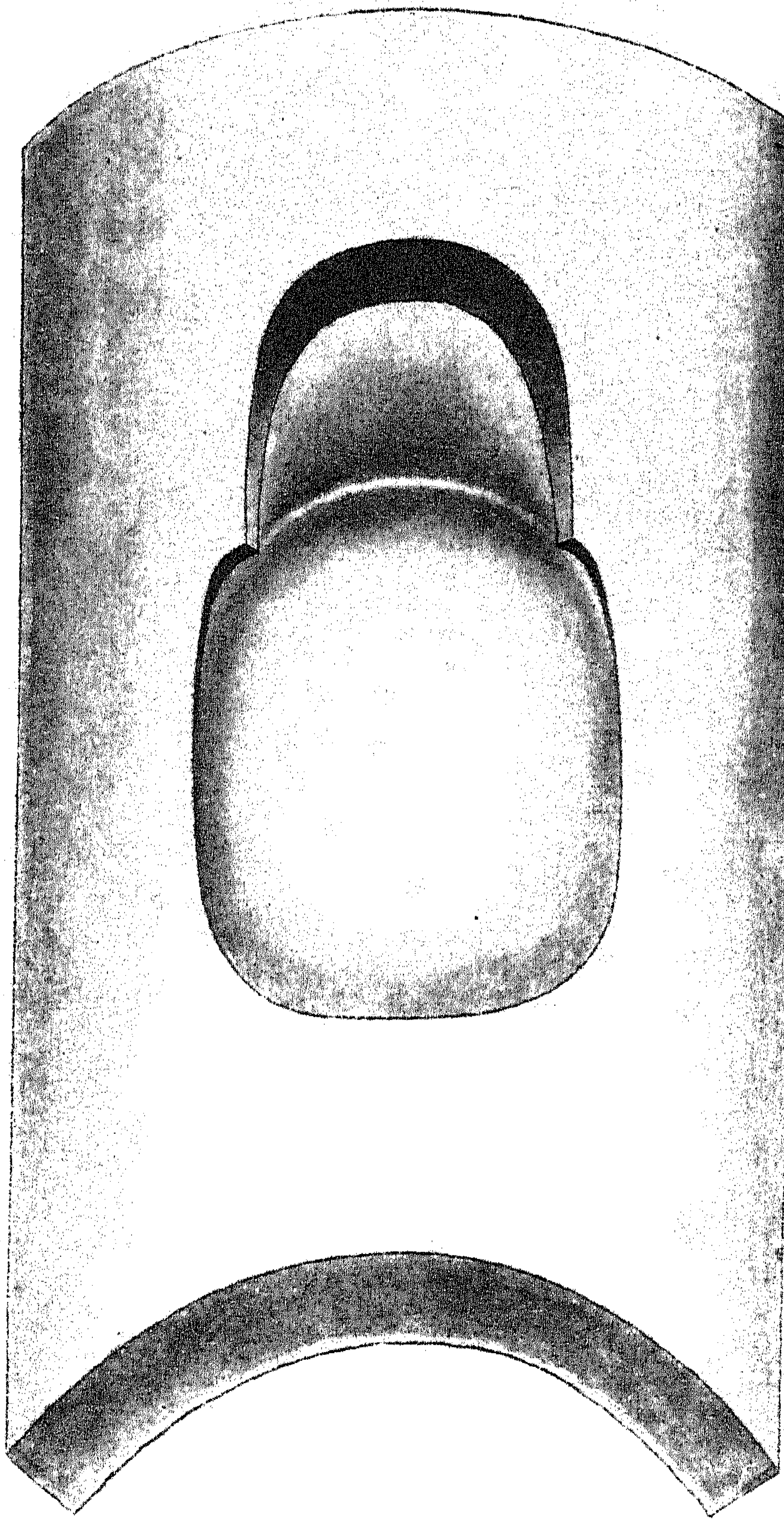
又按硯之佳者稱細膩潤澤蓋細不損筆膩乃發墨潤則貯墨含采澤則水氣外溢不易乾也端溪水岩石著手如蒸呵之則水滋故魏繁欽賛有漸漬甘液之語揮麈録載陳公密硯每遇陰晦輙興雲霧言其質之常潤也又文房四譜云絳縣人製

澄泥硯水自不涸韓琦詠古瓦硯詩有當時此復
近簷溜之句此漢瓦硯昔年既承簷溜且閱歲久
遠故能含潤耳

漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六

第三硯



漢銅雀瓦硯背面圖

漢銅雀瓦硯銘欵圖

龍眠

金仙一去鄴臺荒也銅雀片瓦羽之吉光也窪其中以為硯溫潤而栗直以方也前有甘泉後香姜也得此以鼎足貯金壺宜文房也龍尾珍於宋紫雲剖於唐也傳之千載數百載非弗實貴矣不若斯之壽而藏也勒為此銘發神雀之藻耀表甄官之精良也亦以慨奸雄之骨已朽建安之年號不亡也

乾隆御識

雪堂

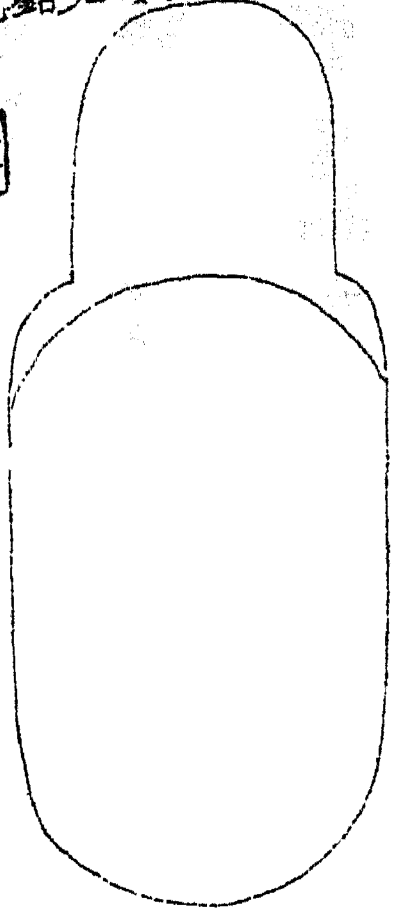
神雀軒擧擲歌舞高臺既傾鷩沙宿莽瓦鱗鱗遺此片甲質瑩而澤韍之寶匣豈無良材龍尾鳳咮閱歲踰千曷若汝壽

臣由敦

困學齋真賞

銅臺瓦沈漳水風日盪摩波濯洗光潤出河凝石髓苞蘊經天緯地文鄴下空驚七才子春華秋實無所收陶鑄典墳括圖史

臣宗萬



乾隆御賞

銅爵雙鳴五穀熟幻化長留硯田宿墨池清泚星光屬依稀照影漳河曲

臣詩正

鄴土猶新漳流不蝕用佐古香代文以質

臣若靄

銅臺燬矣隻瓦猶新臺因時圮瓦以硯珍質溫而栗光黝而純繫無馬肝古色漸湮繫無鳳咮追琢損真維此笵土堅埒貞珉而隆腹窪肉好適均以濡不律以砥龍賓圖球共實棐几長春

臣邦達

歷盡漳河畫棟塵珎成良硯龍芳衲池凹微染苔痕碧欵字長留舊迹新棐几明窗供雅玩舞衫歌板認前因濃磨子墨裁青史猶記三分漢鼎人

臣邦彥

墨林

淨因菴主

鄴都漳水流涓涓高臺遺跡埋荒烟行人拾得臺上瓦既舊既治煩磨礱中央彷彿月未圓四之如沼還如田斜入管子來因緣遂登筍席陳瑚璉其陰題識尚宛然制自建安十五年文饒寶此自之古泉下刻畫鹿伏且眠布痕猶皴瘢理堅土花千載受氣全墨池雲湧鳳仙仙至今一瓦仍流傳舊時銅雀知誰邊

臣曰修

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸六分寬五寸四分厚五分箭穹起離几一寸七分漢銅雀瓦為之受墨處橢圓上為墨池深五分許上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆御玩墨池左鈐寶一曰乾隆御賞上方左鐫雪堂二字篆書右有龍眠二字方印一右旁近邊處鐫困學齋真賞五字隸書下方近左有墨林及淨因菴方印二硯硯左方

鐫臣梁詩正銘一首楷書臣張若靄銘一首隸書臣
裘曰修詩一首楷書右方鐫臣汪由敦銘一首
篆書臣勵宗萬詩一首楷書臣董邦達銘一首隸
書臣陳邦彥詩一首楷書硯背印建安十五年五
字陽文隸書上印古錢一文曰寶貨下印眠鹿一
考雪堂在黃岡縣治東宋蘇軾謫居黃州時建陸
游入蜀記云東坡地勢平曠東起一壟頗高有屋
三間曰居士亭亭下面南一堂是為雪堂軾自為

之記因以自號宋李公麟字伯時舒州人第進士
元符中歸老龍眠山中嘗自作山莊圖為世寶傳
號龍眠居士元鮮于樞字伯幾漁陽人官太常寺
簿善行草趙子昂極推重之自號困學齋民明項
元汴字子京號墨林居士檇李人善畫山水古木
墨竹梅蘭頗有逸趣兼富鑒藏為東南好事之家
之最凈因菴主不見記載莫詳所自出而與墨林
印連用大小如一或亦元汴所用者是硯歷宋及

明俱有名家收蔵圖記且墨鏽深厚古香可挹尤
足寶也匣蓋鐫
御題銘與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣上鐫銅
雀瓦硯四字隸書匣底鐫寶一曰乾隆御玩

御製漢銅雀瓦硯銘

金仙一去鄴臺荒也銅雀片瓦羽之吉光也窪其中以為硯溫潤而栗直以方也前有甘泉後香姜也得此以鼎足貯金壺宜文房也龍尾珍於宋紫雲割於唐也傳之千載數百載非弗寶貴矣不若斯之壽而臧也勒為此銘發神雀之藻耀表甄官之精良也亦以慨奸雄之骨已朽建安之年號不亡也

臣梁詩正銘 銅雀雙鳴五穀熟幻化長留硯田

宿墨池清泚星光屬依稀照影漳河曲

臣張若靄銘 鄴土猶新漳流不蝕用佐古香代

文以質

臣裘曰修詩 鄴都漳水流涓涓高臺遺跡埋荒

烟行人拾得臺上瓴既礱既治煩磨鑴中央彷彿

月未圓凹之如治還如田絳人管子來因緣爰登

筍席陳琱筵其陰題識尚宛然製自建安十五年

上鑱寶貨之古泉下刻呦鹿伏且眠布痕猶皺膚

理堅土花千載受氣全墨池雲湧風仙仙至今一
甿仍流傳舊時銅雀知誰邊

臣汪由敦銘 神雀軒舉藏歌貯舞高臺既傾鷲
沙宿莽萬甿鱗鱗遺此片甲質瑩而澤襲之寶匣
豈無良材龍尾鳳咮閱歲踰千曷若汝壽

臣勵宗萬詩 銅臺甿沈漳水風日盪摩波濯洗
光潤出河凝石髓苞蘊經天緯地文鄴下空鷲七
才子春華秋實兼所收陶鑄典墳括圖史

臣董邦達銘 銅臺爔矣隻瓦猶新臺因時圮瓦以硯珍質溫而栗光黝而純鼛無馬肝古色漸湮鼛無鳳味追琢損真維此範土堅埒貞珉面隆腹窪肉好邊均以濡不律以砥龍賔圖球共寶棐几長春

臣陳邦彥詩 歴盡漳河畫棟塵琢成良硯襲芳裀池凹微染苔痕碧款字長留舊迹新棐几明窗供雅玩舞衫歌板認前因濃磨子墨裁青史猶記三分漢鼎人

漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六

第四硯

漢銅雀瓦硯背面圖

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸三分上寬四寸五分下寬五寸厚五分筩穹起一寸四分受墨處微窪與墨池通上方鐫
御題銘一首行書鈐寶一曰乾隆御賞右有丹邱生方印一左旁鐫銘四十字下署徵明二字楷書右旁鐫識語曰雲東逸史姚綬藏於滄江虹月之舟十四字篆書下署敬仲珍藏四字隸書硯背印建安十五年五字隸書週有葛麻紋考元柯九思字敬

仲自號丹邱生明姚綬號雲東逸史工翰札與文
徵明同時是硯盖經九思珍藏流傳至綬而徵明
為之作銘云匣葢鐫
御題銘與硯同鈐寶一曰御賞上方鐫蒼精二字隸書
匣底内鈐寶一曰乾隆御玩

御製漢銅雀瓦硯銘

月露瀸瀸流為靈液烟雲蒼蒼毓此元碧鄴高臺之片鱗邁媧皇之遺石

明文徵明銘　凌風欲翔涵月無清片瓦留傳琢成如砥緬遺制於黃初潤苔花而暈紫映墨池以相鮮比鳳味之為美

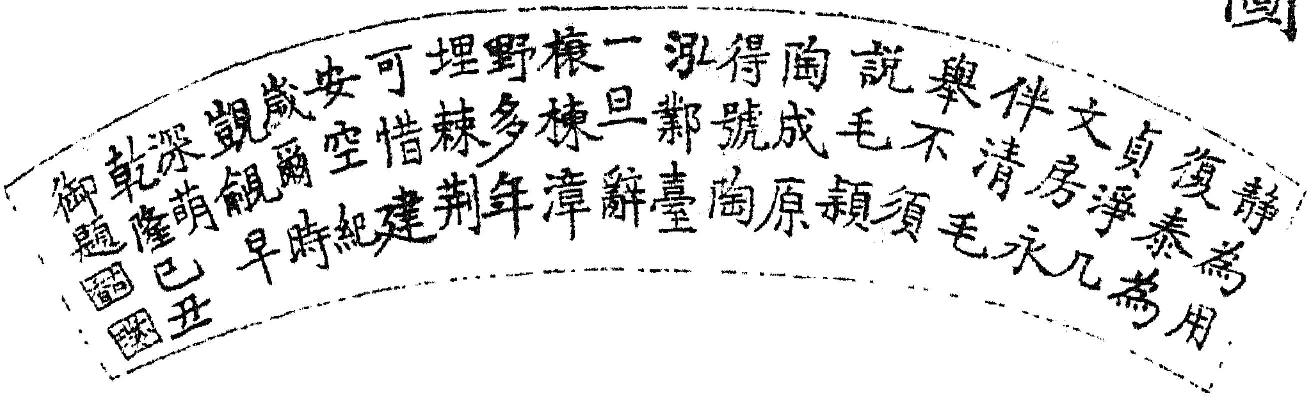
漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六

第五硯

漢銅雀瓦硯背面圖

漢銅雀瓦硯上方側面圖


靜為用
復泰為
貞淨几
文房永
伴清毛
舉不須
説毛穎
陶成原
得號陶
泓鄴臺
一旦辭
椽棟漳
野多年
埋棘荆
可惜建
安空紀
歳爾時
覬覩早
深萌
乾隆己丑
御題

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸一分寬五寸八分厚一寸色黝而澤考

高似孫硯箋稱銅雀瓦澄胡桃油埏與衆瓦異此

硯仿彿似之受墨處橢圓三寸許墨池深四分硯

首鐫銘三十二字篆書無款左右鐫爲愛陶甄之

質宜加即墨之封十二字行書下方鐫識語二十

三字并洪武辛未重九臞仙識九字皆行書上方

側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰古香曰太樸匣蓋并鐫是
詩亦隸書鈐寶二曰乾隆硯背有葛麻紋正中印
建安十五年五字隸書考辛未為明洪武二十四
年臞仙明寧王權自號洪武第十七子即於是年
封好與文士往還此研或曾經珍玩云

御製題漢銅雀瓦硯

靜為用復泰為貞淨几文房永伴清毛舉不須說毛穎

陶成原得號陶泓鄴臺一旦辭榱棟漳野多年埋棘荆

可惜建安空紀歲爾時覬覦早深萌

硯首銘　惟天降靈錫我曹甍值時清明遇人而

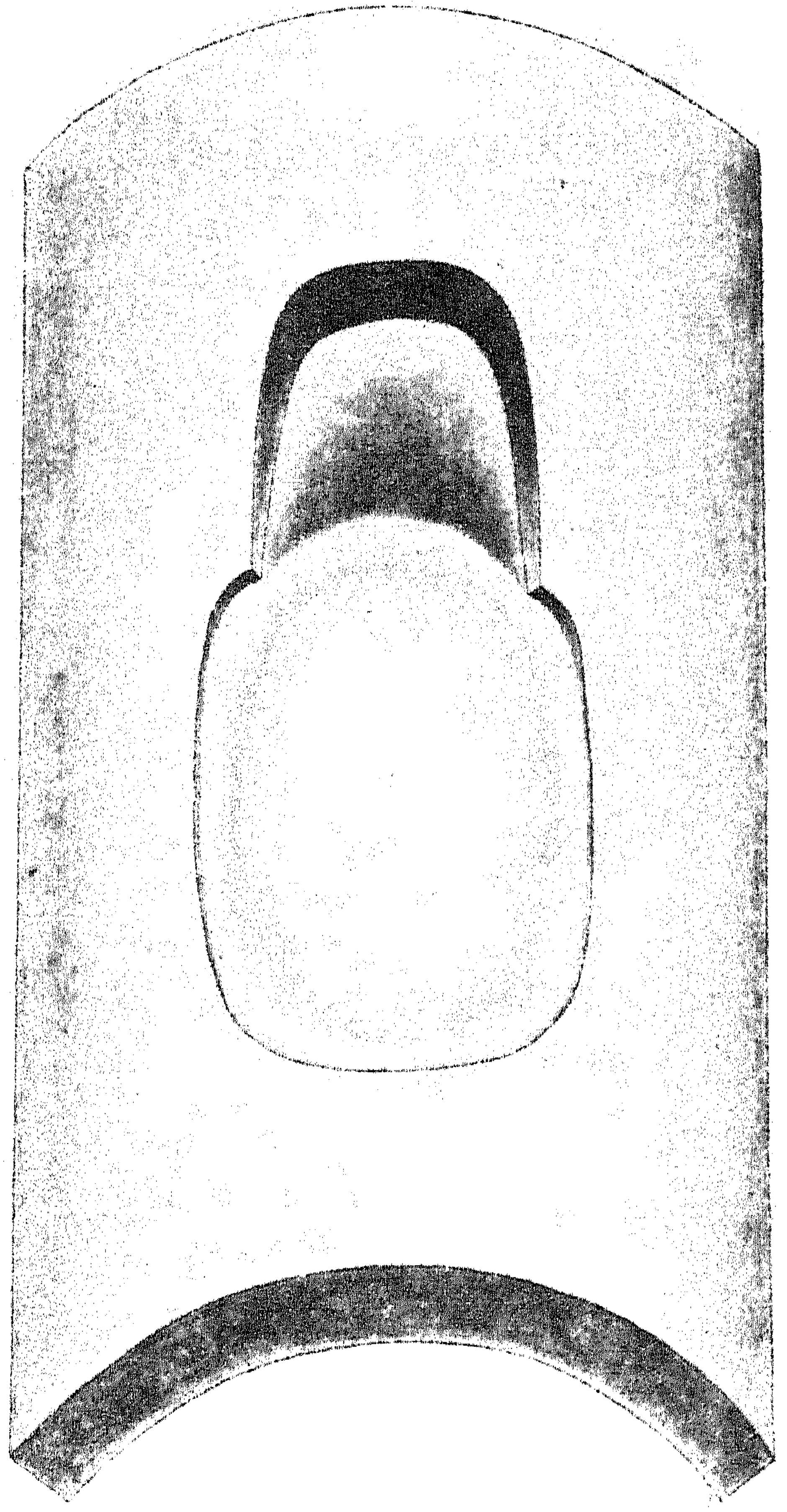
出惜彼陶甄乃古器質翰墨是封以彰以述

明寧王權識語　予得于漳濵之深川愛而加諸

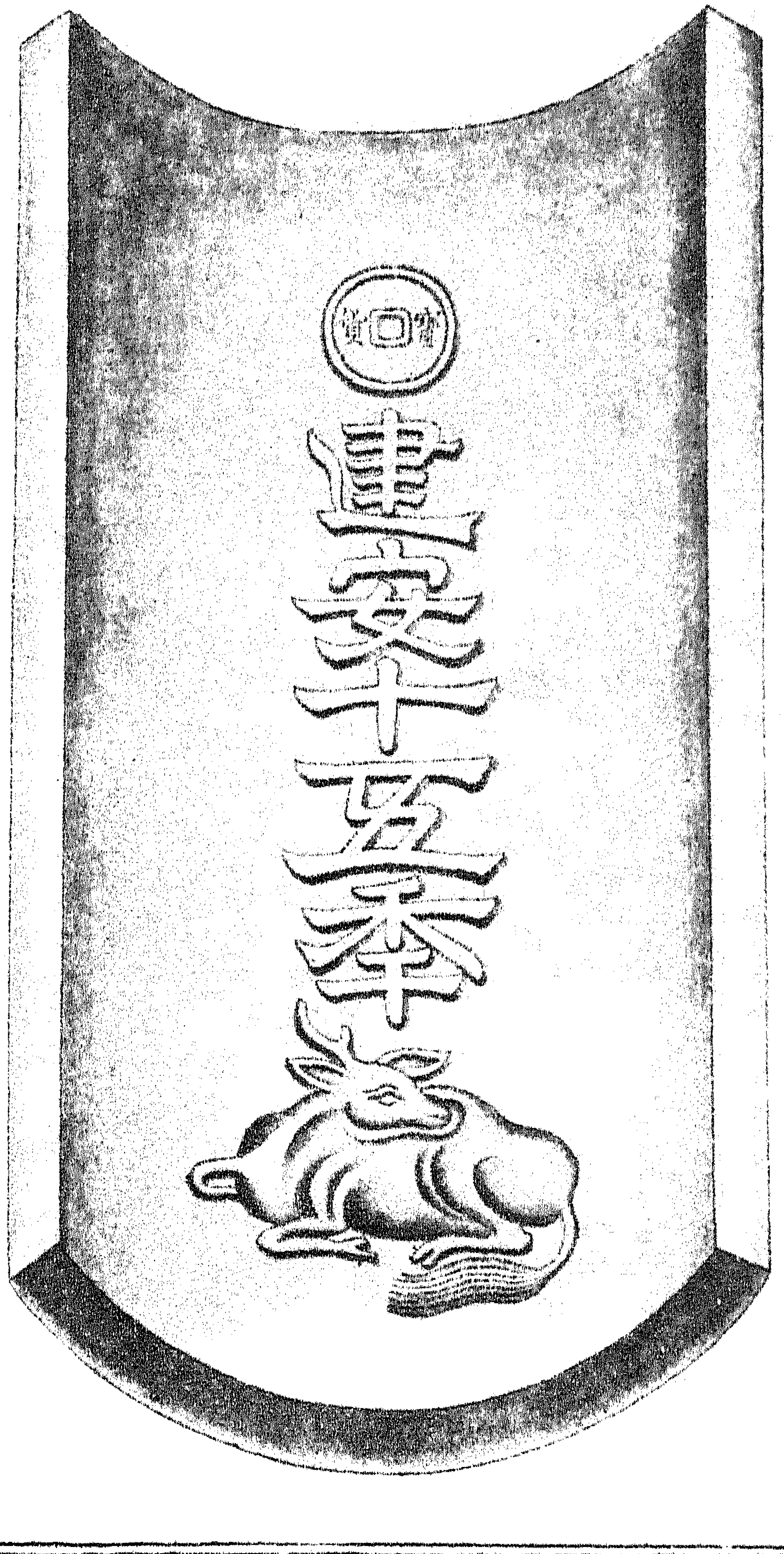
翰墨以為博雅好古之玩云洪武　辛未重九臛

仙識

漢銅雀瓦硯正面圖 繪圖十分之六
第六硯



漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯正面銘款圖

建安片瓦今依
然神工遺結文
友緣珍逾蒼玉
千秋傳何似當
年爍金碧臺
荒空惜柰羞跡
臣梁詩正

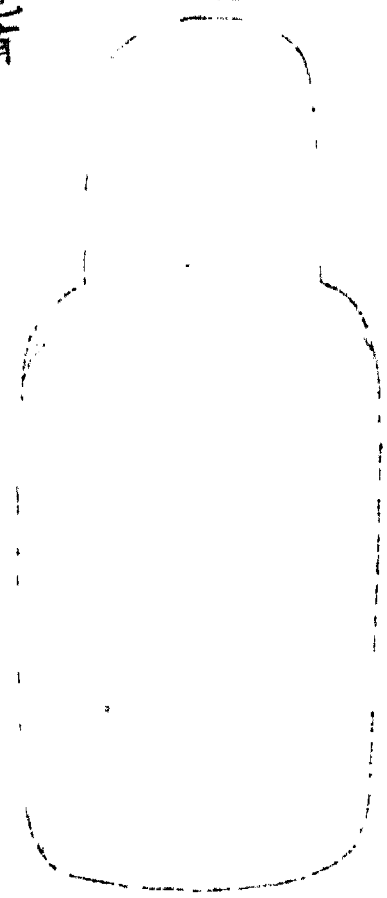
質堅以樸色黝而澤用
佐豪端揚清激濁陋彼
魏家賦詩橫槊 臣蔣溥

項墨林家
珍藏

乾隆
御賞
之寶

伊昔之銅爵瓦也有
餘媿而今之遭逢登
几席以雍容陳秘殿松
花汎臺安在哉瓦為硯
可鑑 臣由敦

句曲
外史



舞臺荒瓦成石
謝紛華司簡冊
煥堯文傳藝畫
研長存歌傳拍
建安遺一片碧
臣邦彥

凌雲已歌歌臺
何處片瓦猶存
潤滋仙露墨侯
守之管城永固
臣勵宗萬敬銘

水晶宮衜人
珍藏寶玩

層臺高峙臨清
漳銅雀錫號耀
天闕縹瓦鱗鱗
甃禁墻當塗易
代何蒼涼土花
蝕透碧鴛鴦揭
來尋向鄴城疆
建安紀年字一
行輪之天府菁琳
琅如琢如磨精且
良不須刓圜更毀
方陶泓清泚疑截
肪彩毫軒試墨花
香錦綺緗緘七寶
裝㩁腴圖史琴書
旁挾雲漢兮分天
章以壽貞珉千秋光
臣邦達

劉據空歌舞寂弔荒基得遺甓
始摩挲纖崩滌召工師慎脩飾良
材呈嘉名錫侶中山客子墨堪
為朋用比德芸閣中縹囊側更千
年永無極 臣裘曰修敬銘

漢銅雀瓦硯正面銘款圖

偶憶瓦硯或尚
有居然此器呈
座右未央銅雀
各存一貯之乾
清題句久斯益
其次未經詠徒
命西清試吟手
重觀歷歷作古
人不覺悵然為
搔首四時代壚
刻無傳信哉何
物如汝壽然予
更復致疑焉瓦
片識年理難剖
即今宮殿一黃瓦
覆何曾一一年
歲鏤或云六朝
好事者所倣為
之誌不朽此事
雖假亦久哉惡
知非真亦非苟
乾隆御題

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸五分寬五寸二分厚半寸筩處窮起離几一寸六分漢銅雀瓦也受墨處橢圓墨池稍狹側上深四分許上方正中鐫寶一曰乾隆御賞之寶左上方正句曲外史方印一下鐫水晶宮道人珍藏寶玩九字右方鐫項墨林家珍藏六字並隸書硯背印建安十五年五字陽文隸書上印古錢一文曰寶貨下印眠鹿一上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞硯面左側鐫
臣汪由敦銘一首篆書　臣勵宗萬銘一首隸書
臣裘曰修銘一首右側鐫　臣梁詩正銘一首
俱楷書鐫　臣董邦達詩一首行書考句曲
外史張雨自號趙孟頫嘗自稱水晶宮道
人墨林居士即明項元汴是硯與困學録
藏瓦硯皆背無葛蔴紋雖不能定其必
係漢瓦然既經孟頫諸人鑒藏製作叩

識亦俱古雅臣等伏讀是硯

御製詩云或云六朝好事者所仿為之誌不朽此事雖

假亦久哉惡知非真亦非苟傳信傳疑足為千秋

定論謹並仍標為漢銅雀瓦硯列於諸漢瓦硯之

末匣葢面鐫銅雀瓦硯四字隸書鈐寶二曰乾隆

下方側鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰比德曰朗潤匣底鐫寶一曰

乾隆御玩

御製題漢銅雀瓦硯

偶憶瓦硯或尚有居然此器呈座右未央銅雀各存一貯之乾清題句久斯蓋其次未經詠徒命西清試吟手重觀歷歷作古人不覺悵然為搔首四時代壚刻無停信哉何物如汝壽然予更復致疑焉瓦片識年理難剖即今宫殿黄瓦霞何曾一一年歲鏤或云六朝好事者所倣為之誌不朽此事雖假亦久哉惡知非真亦非茍

臣汪由敦銘　伊昔之鉅麗瓦也有餘媲而今之

遭逢登几席以雍容陳秘殿松花汎臺安在哉瓦
爲硯可鑑

臣勵宗萬銘　凌雲已歆歌臺何處片瓦猶存潤
滋僊露墨侯守之管城永固

臣裘曰修銘　割據空歌舞寂弔荒基得遺甓始
摩挱繼湔滌名工師慎脩飾良材呈嘉名錫侶中
山容守墨堪爲朋用比德芸閣中縹囊側更千年
永無極

臣梁詩正銘 建安片瓦今依然神工遺結文友緣珍逾蒼玉千秋傳何似當年爍金碧臺荒空惜參差跡

臣張若靄銘 質堅以樸色黝而渥用佐豪端揚清激濁陋彼魏家賦詩橫槊

臣陳邦彦銘 舞臺荒瓦成石謝紛華司簡冊煥堯文傳羲畫硯長存歌停柏建安遺一片碧

臣董邦達詩 層臺高峙臨清漳銅雀錫號耀天

閶縹瓦鱗鱗甃禁墻當塗易代何蒼涼土花蝕透
碧鴛鴦碣來尋向鄴城疆建安紀年字一行輸之
未有尊琳琅如琢如磨精且良不須刓圓更毀方
[illegible][illegible]清泚凝截肪彩毫輕試墨花香錦綺縚緘七
[illegible][illegible]椿映圖史琴書傍扶雲漢兮分天章以壽貞
珉千秋光

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄錄監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定西清硯譜卷二

陶之屬

漢甎多福硯 乾清宮

漢甎石渠硯 頤和軒

漢甎虎伏硯 延趣樓

魏興和甎硯 樂壽堂

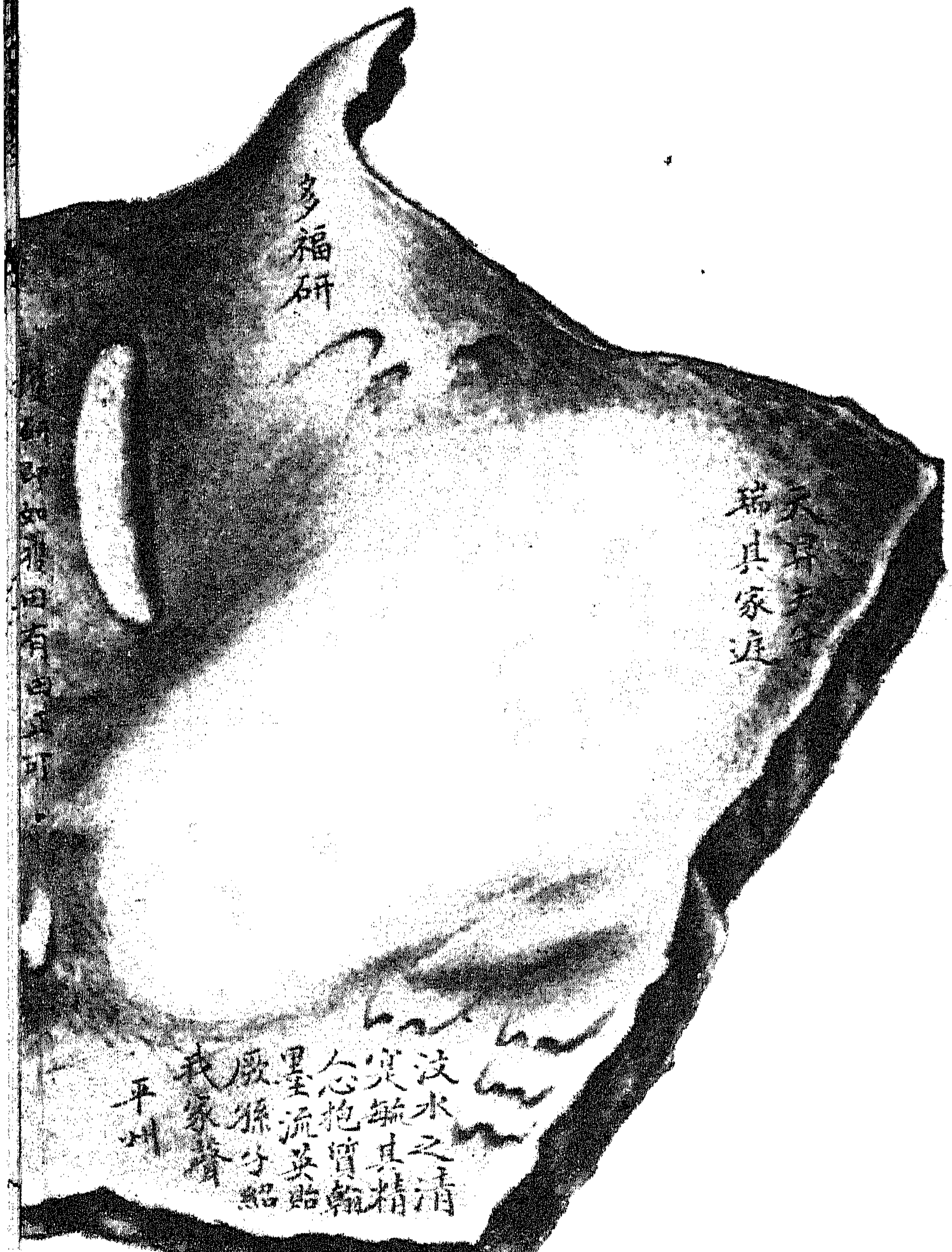
唐石渠硯一 乾清宮

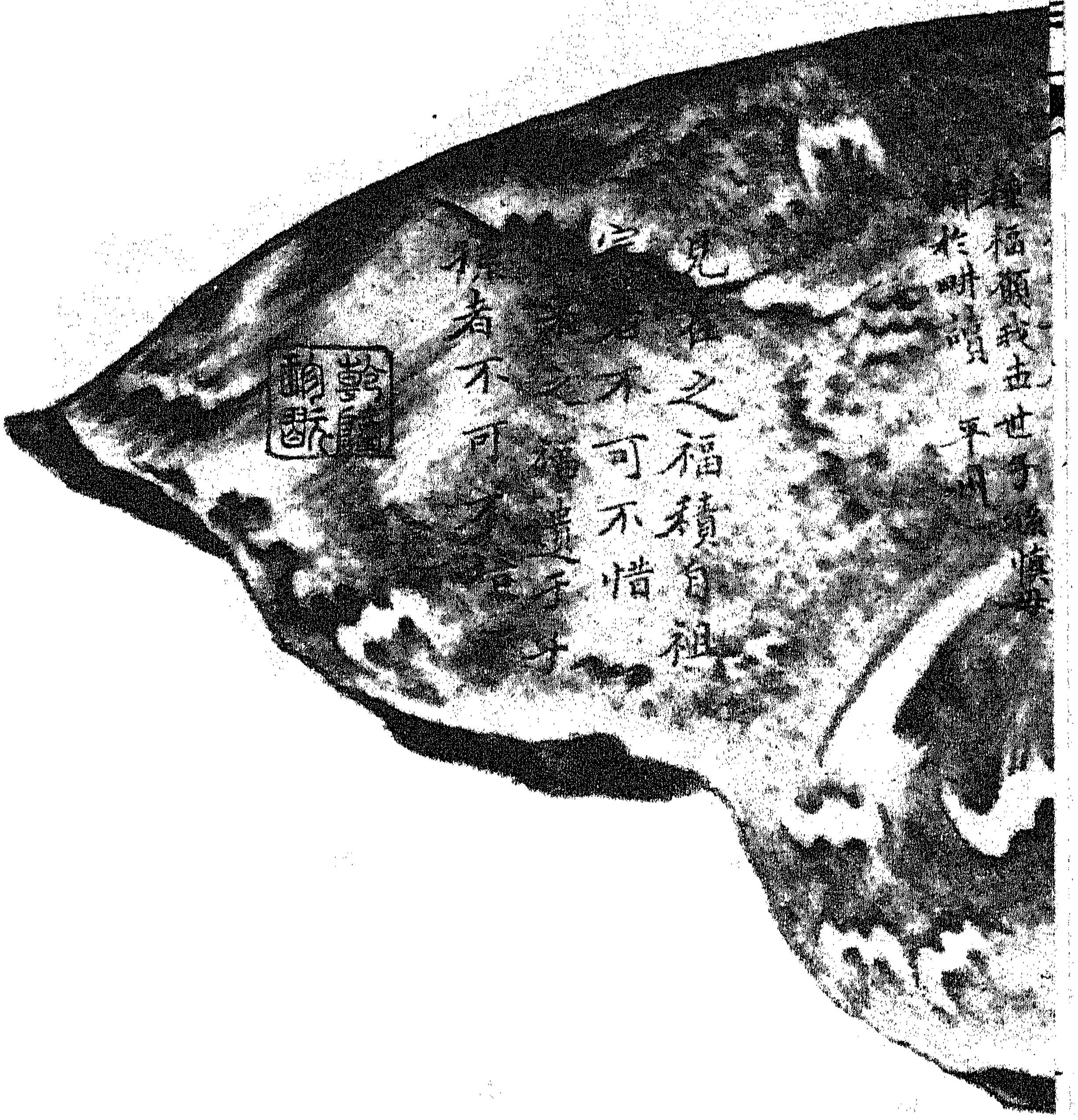
唐石渠硯二 樂壽堂

唐澄泥六螭石渠硯

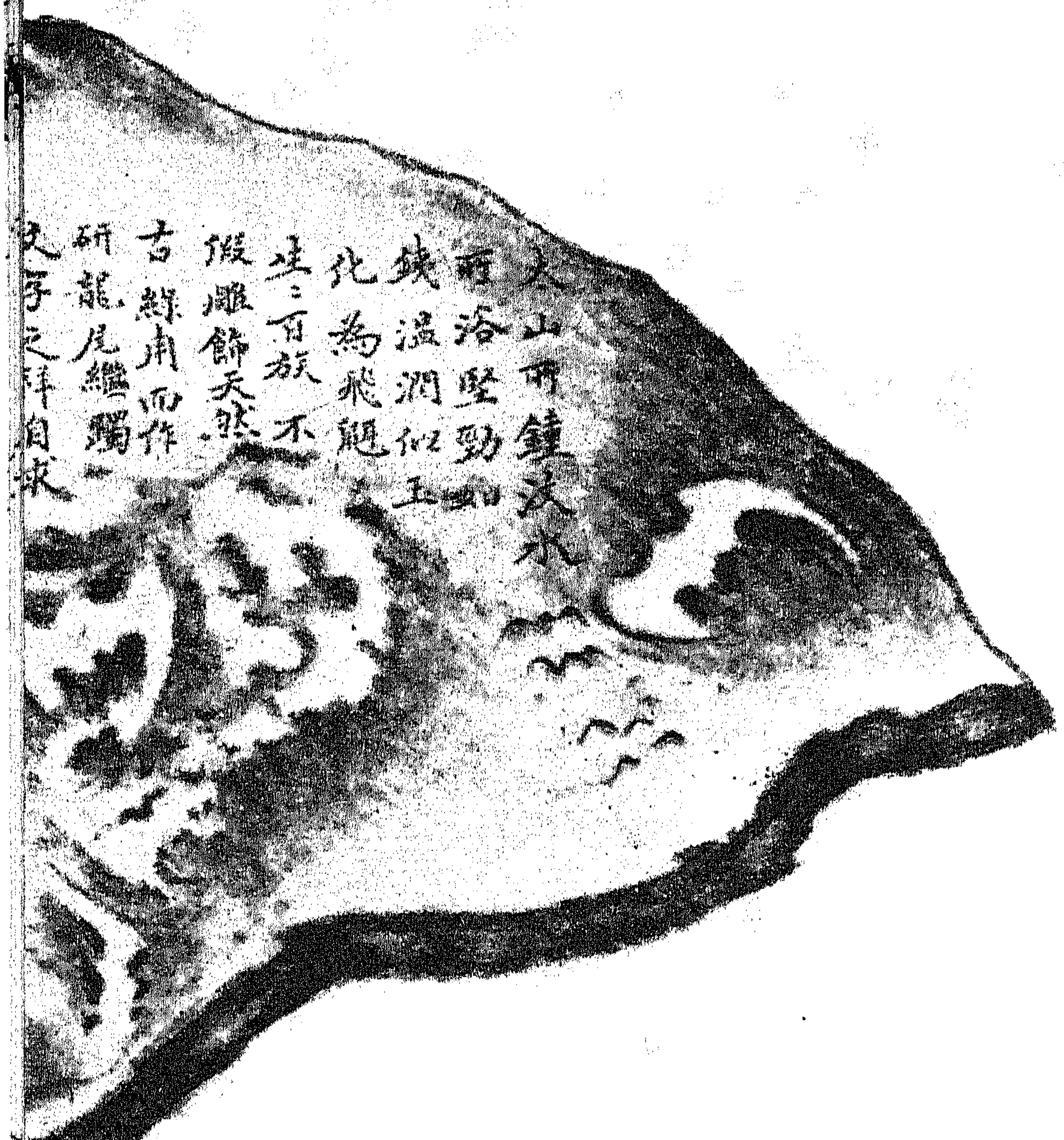
唐八棱澄泥硯 獅子林

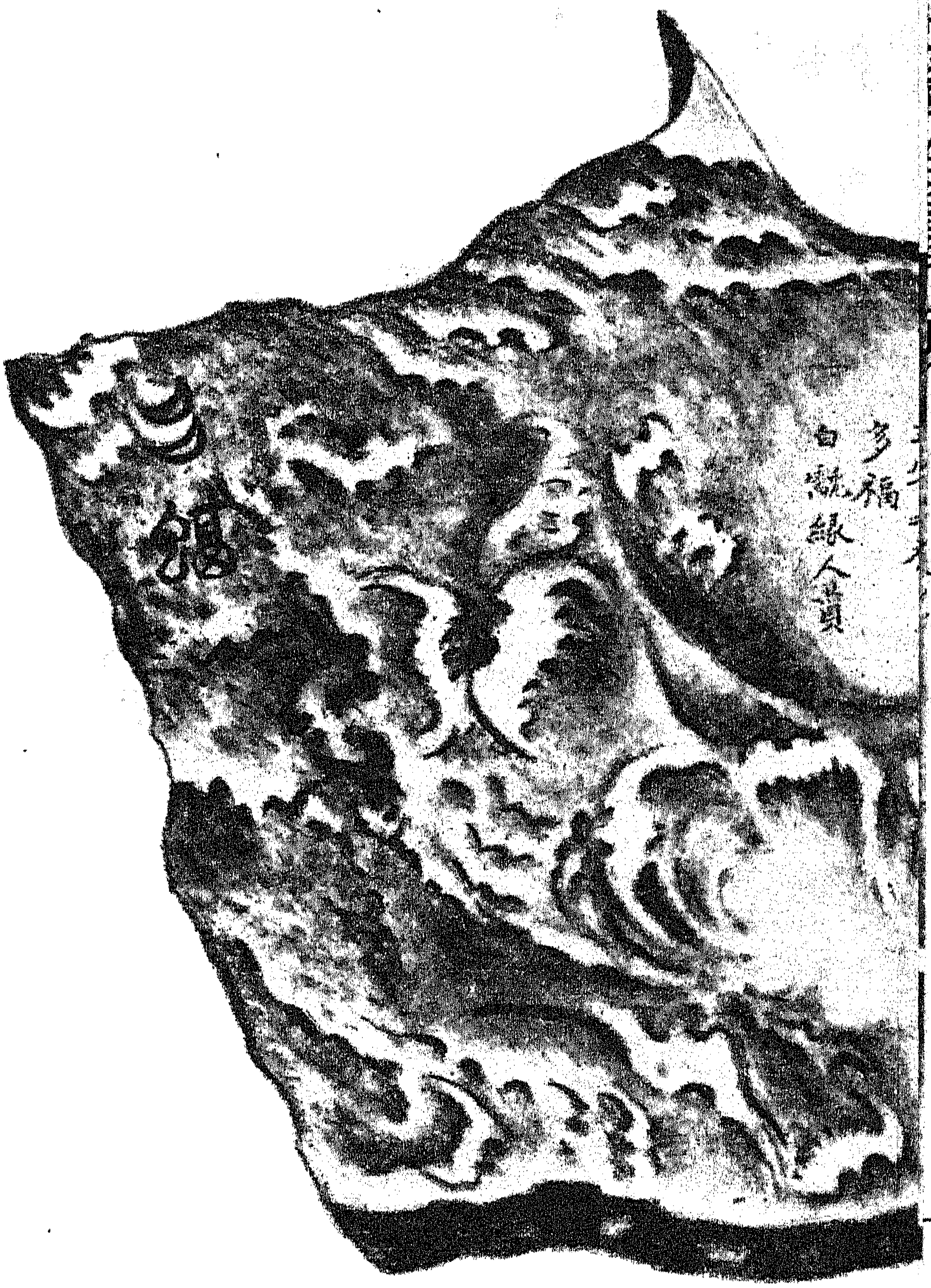
漢甎多福硯正面圖




之福積自祖
不可不惜

漢軓多福硯背面圖




多福

漢磚多福硯說

硯高五寸許寬七寸許厚五分橫斜曲直因其自然成側翅蝙蝠形色淡黄質理細膩如玉當是漢時古磚之剝缺者硯正中隆起寸許如背下即土質墳處為小蝠一右方平處磨治為硯工鐫多福研三字右工方鐫天界夫兮瑞其家庭八字下方鐫銘二十四字署款曰平州左方鐫銘二十四字亦署平州二字款又鐫識語二十六字無款並楷

書左角鐫寶一曰乾隆珍翫硯背左角鐫多蝠二字篆書中土脈墳起處刻蝠形隱約可辨者幾十餘工方鐫銘四十八字署款曰白䨲緣人贊五字並楷書平州及白䨲緣人俱無考是硯色黃肌細扣之作土聲確係是陶非石平州作銘止云汶水𦈢精亦未確指為石也惟白䨲緣人贊稱泰山所鍾始誤認為石遂致沿訛使佳硯本質不彰考漢以前陶埏精良三臺之瓦世所膾炙其餘搆造必

不若窳是硯獲自汶水靈光魯殿去汶不遠豈無遺甓淪没洪波久而復出堪備硯材者其為漢磚無疑匣蓋鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰惟精惟一曰乾隆宸翰臣等捧觀敬誦竊仰窺我

皇工法

祖敬

天建極錫福之忱無時或釋即

銘硯數語而

深宮宵旰凡所以措斯世斯民於熙皞之盛胥於是乎

在矣外匣蓋鐫臣任蘭枝臣蔣溥臣劉統勲臣彭

啓豐臣張若靄臣鄂容安臣介福銘各一首俱楷

書

御製多福硯銘

惟古有訓斂時五福敷錫庶民幽贊化育承
天之序厥惟艱哉視民如傷孰釋予懷毋曰九重之宮
而安其躬念蔀屋之竊歎每憂心以忡忡毋曰八珍之
膳而供其宴念糲食之尚乏嗟何能以下嚥錫福謂何
遑云建極期逭尤之或鮮恒小心而翼翼我心如是哉
志在茲視此砥石貞堅不移庶
天

祖之鑒佑致風雨其咸時斯蒼生之多福即予一人之多福永與薄海而共之

平州銘　汶水之清實毓其精人心抱質翰墨流英貽厥孫子紹我家聲

又　獲硯即如獲田有田正可種福願我世世子孫慎毋懈於㫚讀

無款識語　見在之福積自祖宗者不可不惜將來之福遺於子孫者不可不培

白𪐴綠人贊　太山所鍾汶水所浴堅勁如鐵溫
潤似玉化為飛䳺生生百族不假雕飾天然古綠
用而作硯龍尾繼躅文字之祥自求多福
臣任蘭枝銘　朶雲片玉出淵旱嘘氣如虹工衡
斗貢之明堂列几右赤文綠字無不有毫端膚寸
百靈走崇朝徧灑歡欣鳶翔贊文明發豐蔀蒸出
芝菌作林藪民俗登三歲餘九用介景福俾單厚
九重斂柳志讌受精意袚濯孚盈缶敷言錫福騰萬口

尚勵乃績一乃守含章靜嘿遠氛垢萬歲千齡奉

我

后

臣蔣溥銘　維

皇建極錫福下民言傳號湞灑澤為春覩茲石英德象

坤厚蓄故能容靜故能壽肅陳丹几夙夜懋勤根

柢經訓扶質敷文挹貞守一沾濡朝野漸之摩之

悠也久也遜志時敏

聖學日新仁耕義耨廣運陶鈞福被萬邦中正是秉銘

厥金石用配盤鼎

臣劉統勲銘　中和純粹毓質惟良以綏多福嘉

名乃彰福之滋培既深且長福之推暨品類咸昌

體立用行炳蔚蒿皇有典有則如圭如璋味道之

腴漱藝之芳澤沛蒼黎輝映巖廊德洋恩溥若時

雨暘引之申之積厚流光日新又新兼祿用康又

同九有慶錫無疆

臣彭啓豐銘　雲根出山霞蔚其文墨池灑潤結藻流芬以介繁祉百福千祀與金並堅比玉同美挹彼注茲潤色鴻熙出納

綸誥

恩膏溥施靜德無聲㷀光似鏡正直守中端凝主敬維德之馨錫賚有銘盤盂並鑒彝訓是經我

皇至德受釐保佑配命自求乾行坤厚

天葩刋珉輝光日新建極錫福箕疇載陳

臣張若靄銘　坦坦平平宜文宜質溫溫穆穆如

圭如璧其體常貞其用不息動以研天下之精靜

以立天下之則從心而不踰乎矩因時而不滯乎

物是之謂造福之田挾天之筆藹藹為雲膚寸也

而沛垂天之澤淵淵其淵涓滴也而凝江海之液

渙汗其大號而義貫六經燦麗其絲綸而文成五

色蓋萬物之壽也而悉本於

王心之一萬年之和也而皆蘊於

皇衷之密神之聽之多福是錫民之質矣徧為順德

臣鄂容安銘　維茲琨石膺受多福樸然天成渾

渾穆穆體端而靜性堅以貞以濡以沐潤色蒼生

濡之以毫為霖為雨曾不崇朝徧於寰宇沐之以

墨如綺如綸沛若江河達於崑崙勿謂萬類聚之

几席藉此方寸通其呼吸雖有萬事資以助之著

於一紙九有勿遺運行在心吐納在腹一滴涓涓

中外咸渥膺福者硯錫福者

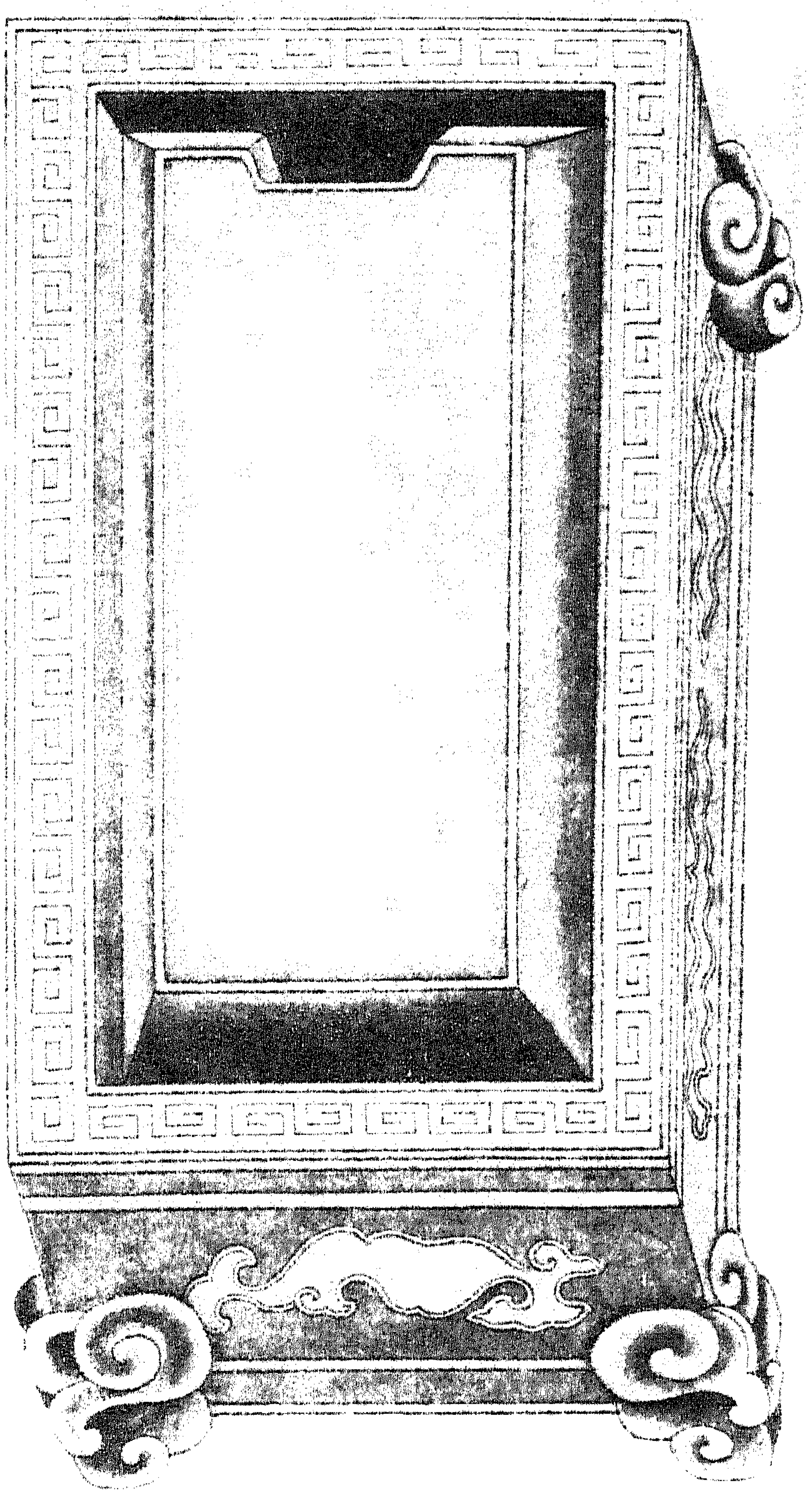
天虛中以應億萬斯年

臣介福銘　相兹貞石採自幽谷追之琢之溫其如玉供清玩於

九重肇嘉名以多福明明我

后錫極庶民宵衣旰食與物偕春福緣天降亦由自求遵道遵路朝野咸休乃啓彤帷乃拭綈几嘉兹硯之堪珍煥絲綸於遐邇滴濡宇宙潤色太平永斯年於億萬熙熙久道兮化成

漢磚石渠硯正面圖 縮圖十分之六



漢磚石渠硯背面圖

漢軓石渠硯說

硯高七寸二分寛四寸二分厚二寸長方式漢古軓為之色紫而澤中為受墨處上微凹直勒為墨池周環以渠俱斗檢式直勒下邊周刻雲雷紋側面刻螭六工下環束絙紋二四足為獸面承硯離几六分許背面邊周刻水草紋覆手窪下作兩層中鐫漢墨藏寶四字篆書上層周鐫

御題詩一首篆書鈐寶一曰永寶用之匣蓋並鐫是詩

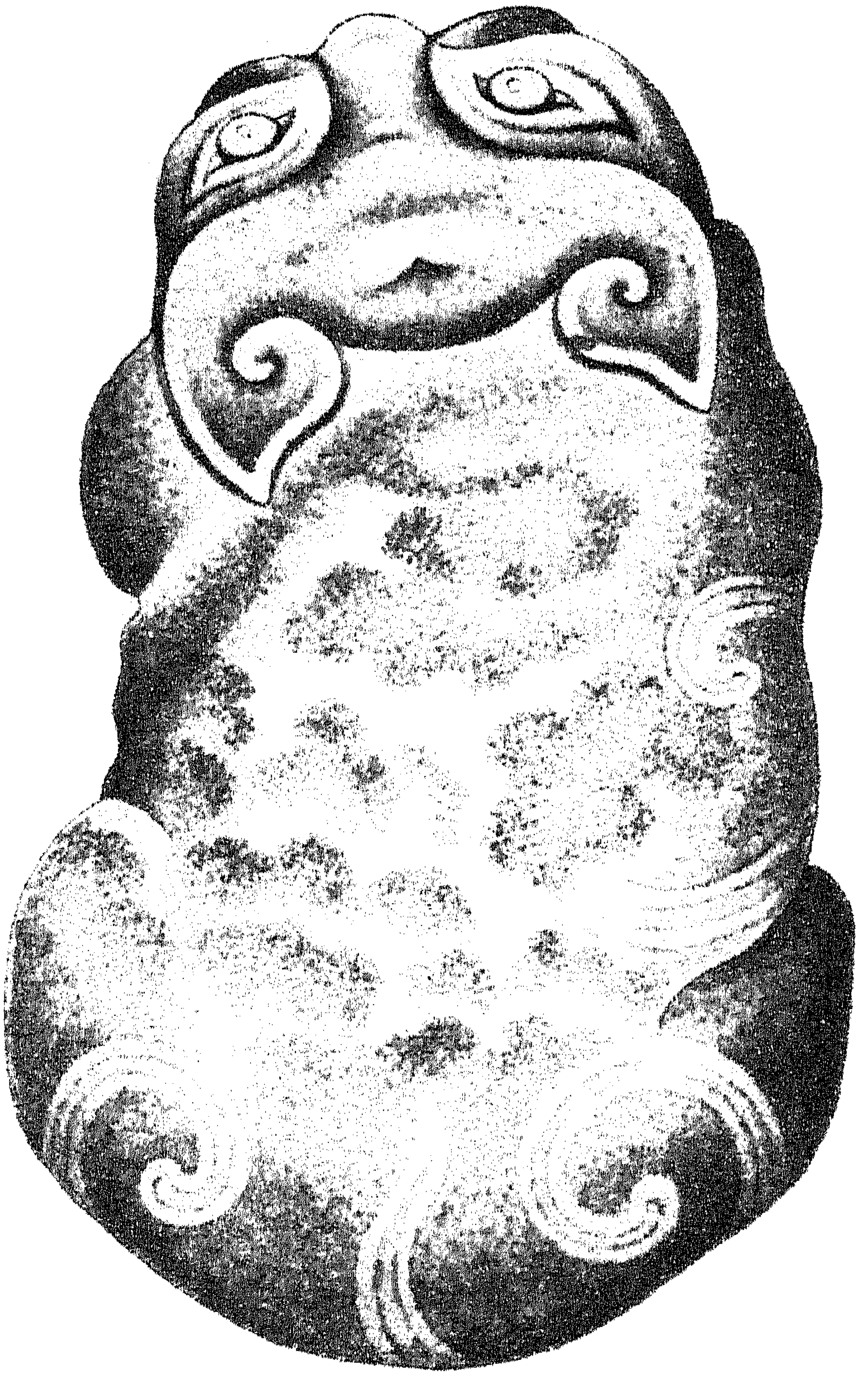
隸書鈐寶一曰得佳趣是硯刻鏤俱極古雅有刀法徧裹青綠砂斑尤有寶色如古鼎彝體質瑰厚較唐石渠硯更為渾穆

御製題漢輒石渠硯

寶藏漢時墨蹟類楚王磚質異洪家譜珍傳米氏編陶

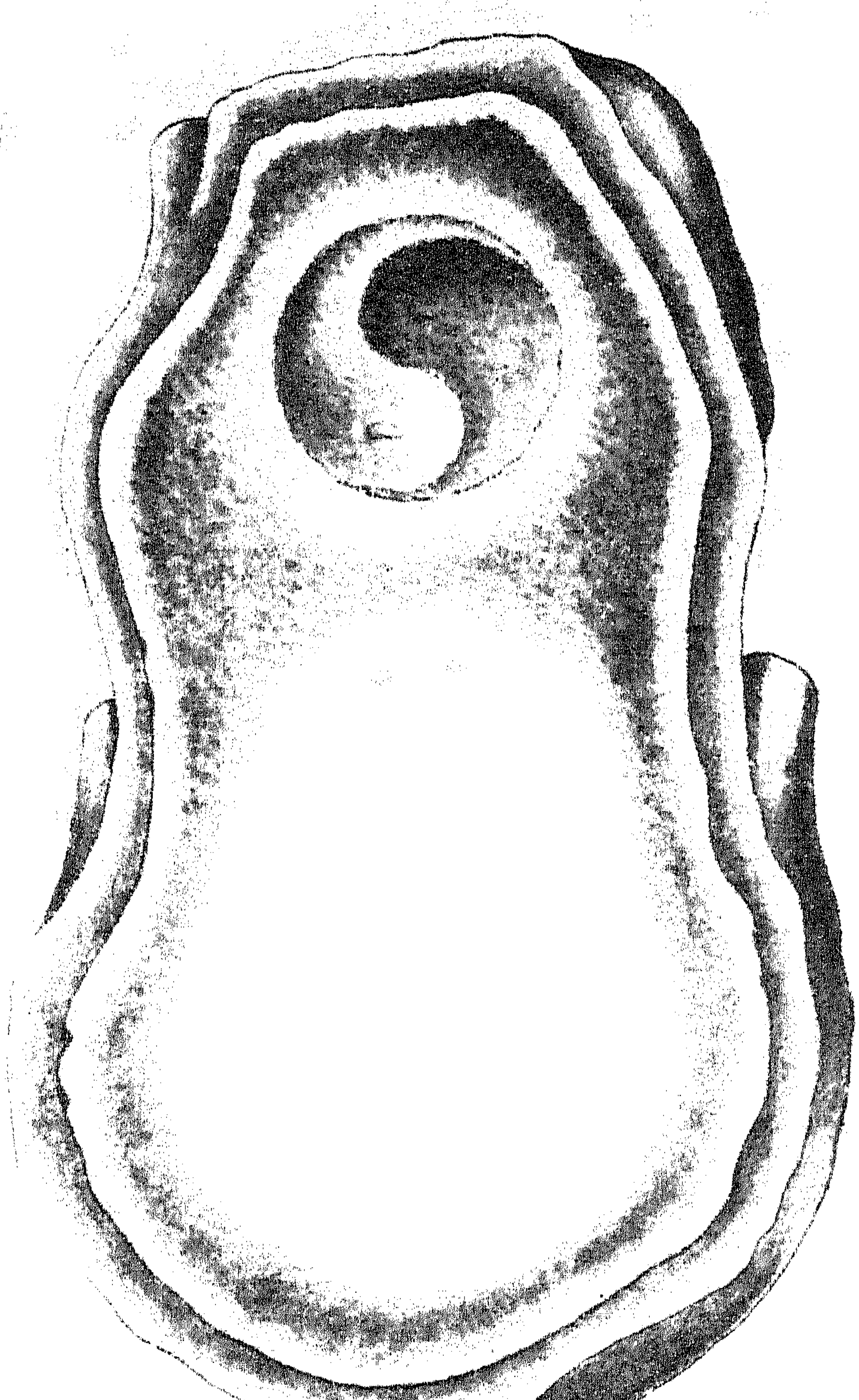
泓信此月居黙彼誰焉設寄鳳池客寧知八影遷

漢磚虎伏硯蓋外面圖



漢磚虎伏硯蓋内面圖

漢磚虎伏硯正面圖



漢磚虎伏硯背面圖

漢磚虎伏硯說

硯高五寸工寬二寸七分下寬三寸二分厚約一寸五分許色黄而黝質極堅潤與漢甎及未央瓦絶相類琢為伏虎形中剖為硯如石匣式工匣為蓋虎首左顧旋毛文炳遍體青緑砂斑兼有剥蝕下匣為硯受墨處寛平硯池正圓為太極圖式四周墨鏽深厚真數百年前製底刻虎足蹲伏形爪距宛然蓋内鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤底鐫虎伏二字篆書謹案

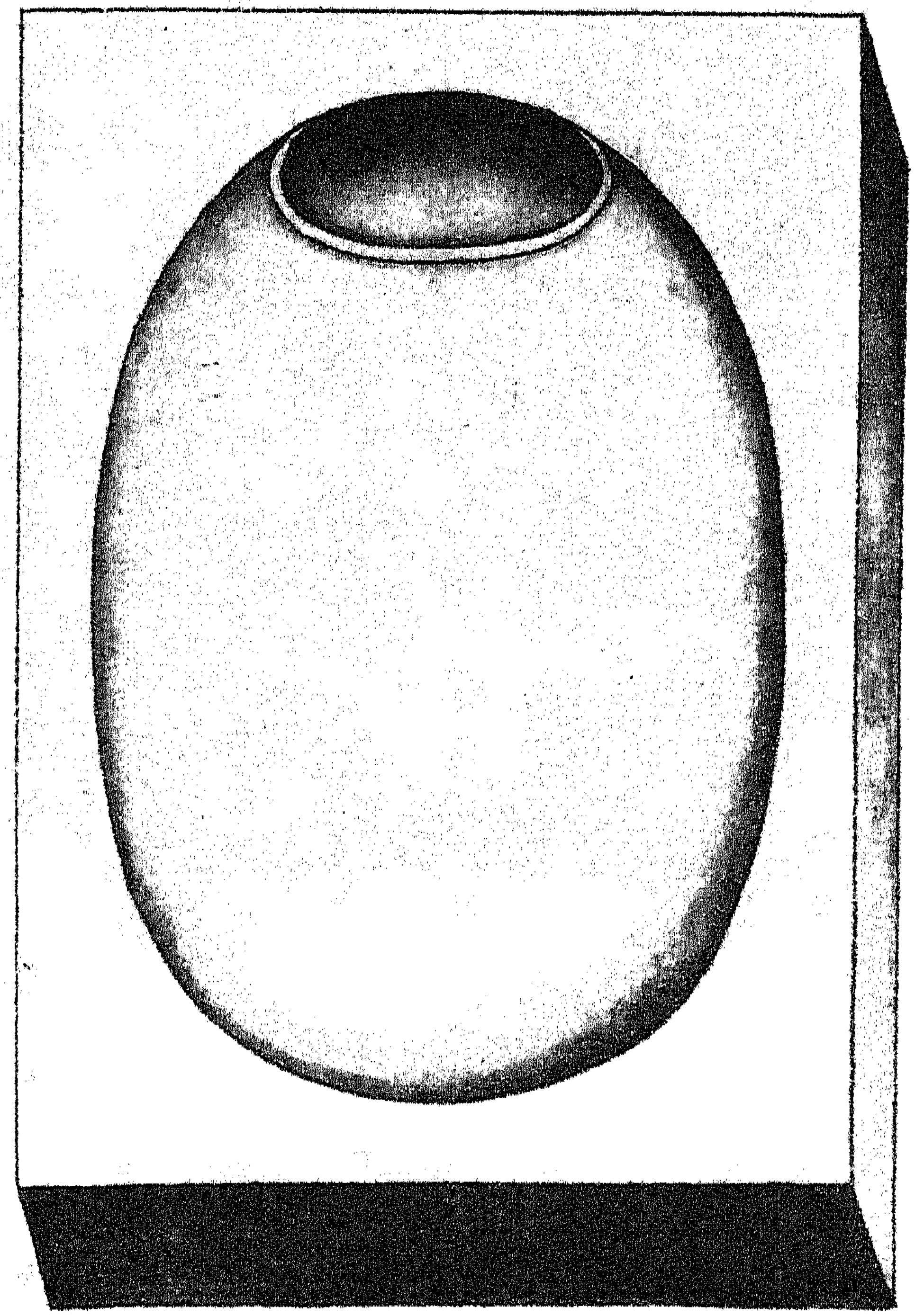
内府所藏虎形硯共五方其質係澄泥雖色分黃赤背款亦有作虎符字與此不同而形體尺度大畧相彷疑出宋人手製惟此硯更為古澤似得漢時舊軌襲治為之者匣蓋内鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰會心不遠曰德充符

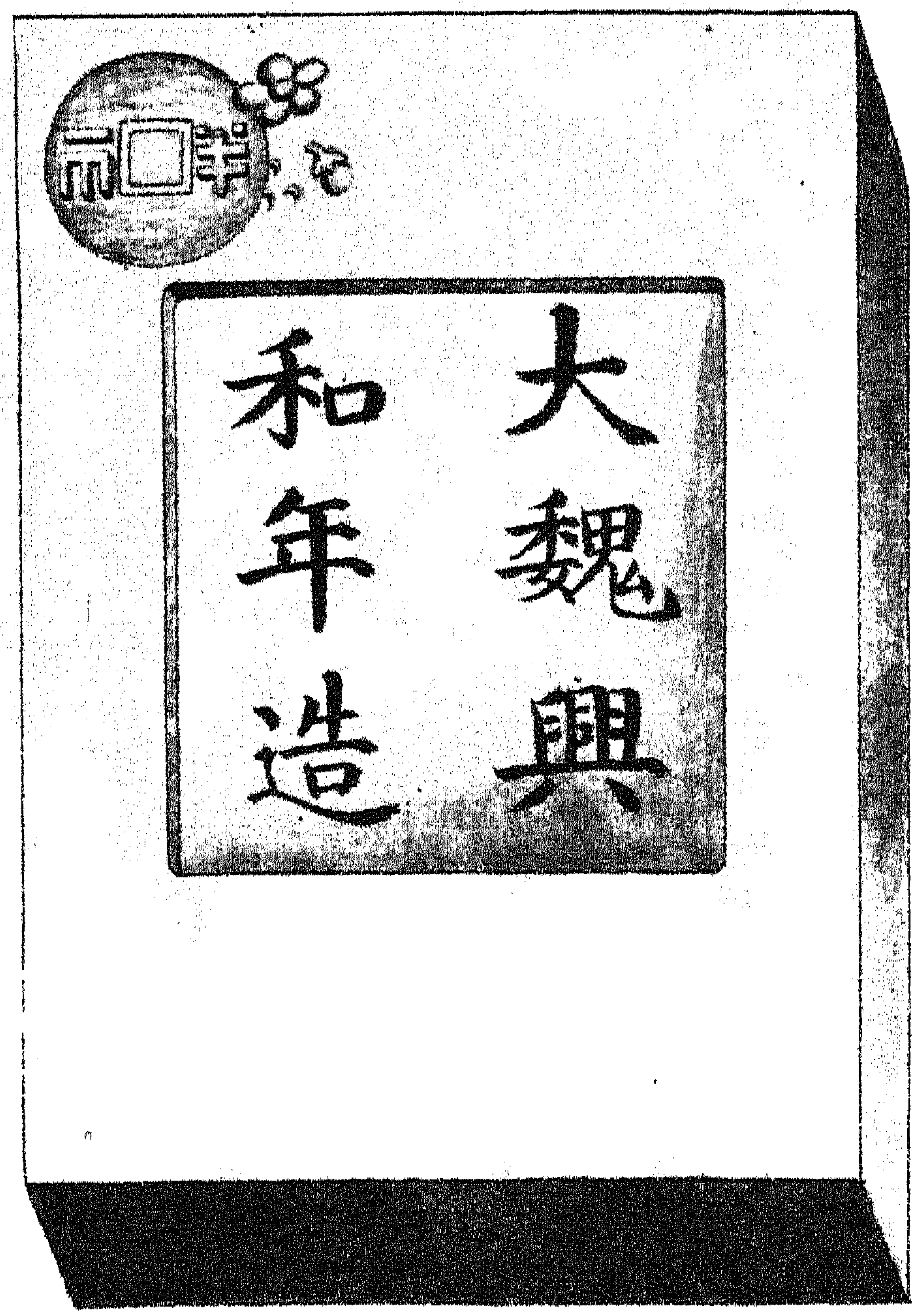
御製題漢瓴虎伏硯

古瓴疑出未央宫泥質全澄色類銅小篆何人刻虎伏於菟那足擬文雄

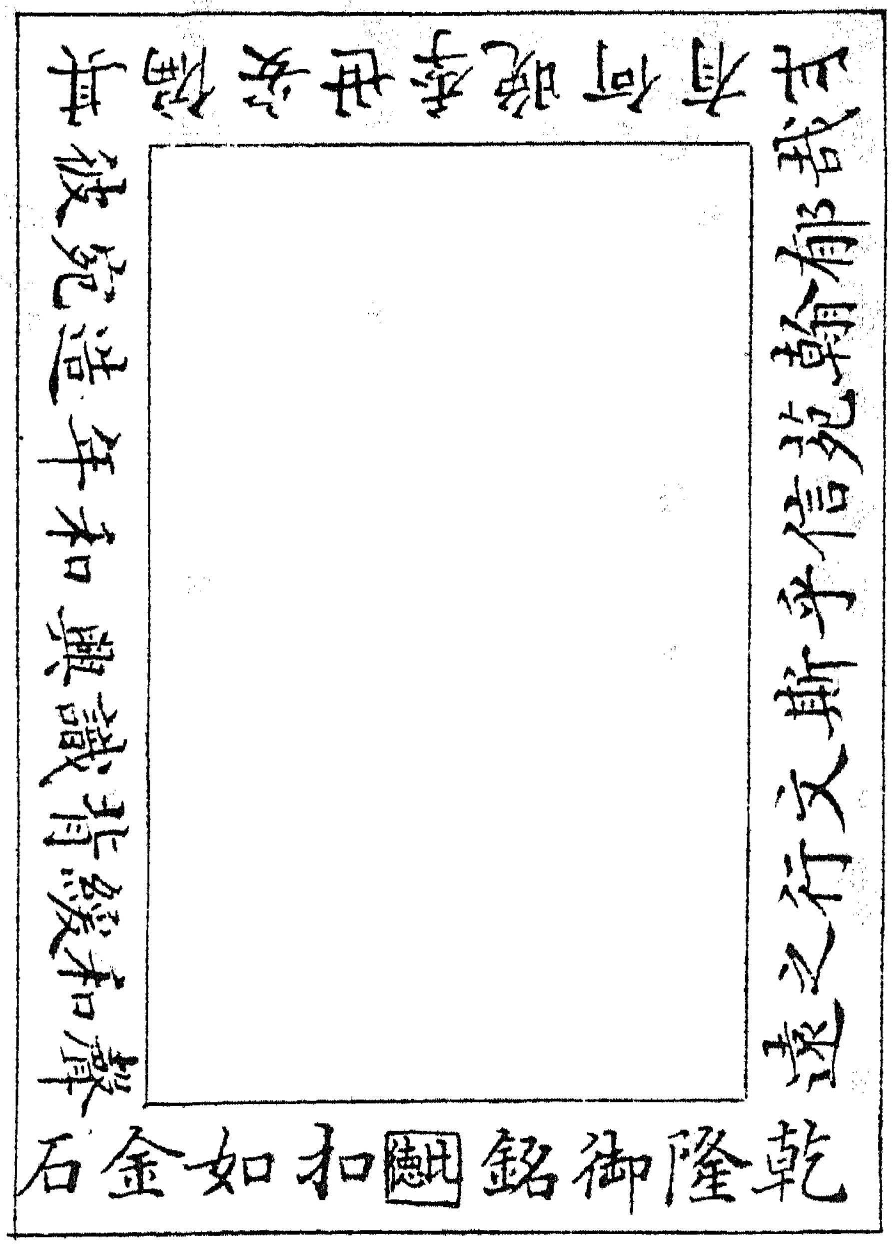
魏興和瓠硯正面圖



魏興和甎硯背面圖



魏興和甎硯側面圖



魏興和甎硯說

硯高四寸一分寛二寸九分厚六分魏興和時甎
也質細聲堅古意穆然不知何時始琢為硯面正
平受墨處刻作鉼式即鉼口為墨池深二分硯側
週鐫
御題銘一首楷書鈐寶一曰比德硯背鐫大魏興和年
造六字隸書工方左側嵌半兩錢一枚并玉蕊片
二似係入土年久粘漬者考明高濂遵生八牋稱

魏時瓴硯長九寸厚二寸許濶四寸色黄淡如沉香所載硯背文與此同又稱一方有異獸奮翼者止半具形想瓴大而得其半云云是硯尺度較小或亦因半瓴而加斲作者匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣底内鐫乾隆御用四字外鐫魏興和瓴硯五字俱隸書

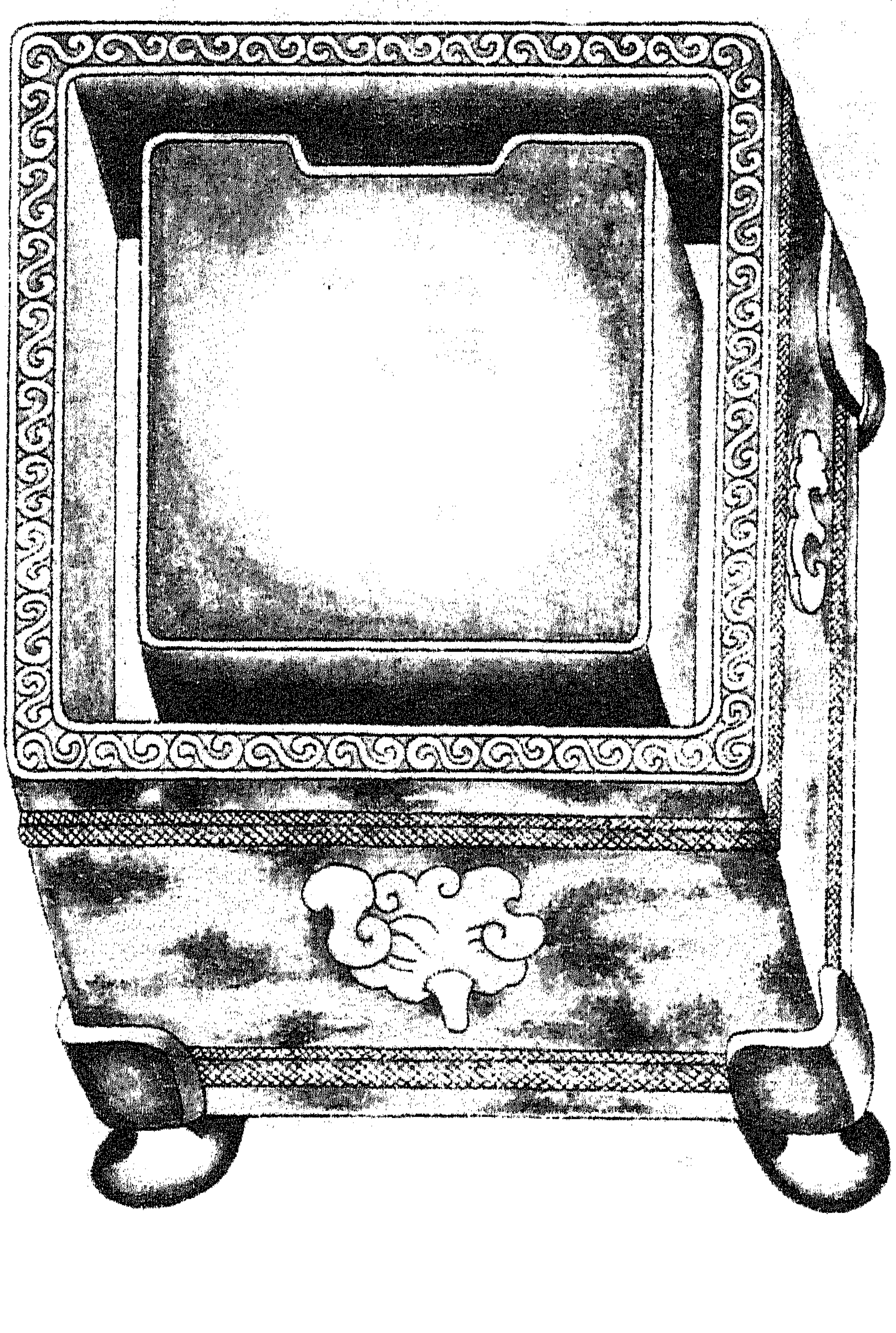
御製題魏興和瓴硯

扣如金石聲和緩背識興和年造究彼具偏安世季晚何有此哉郁翰苑信手斯文行之遠

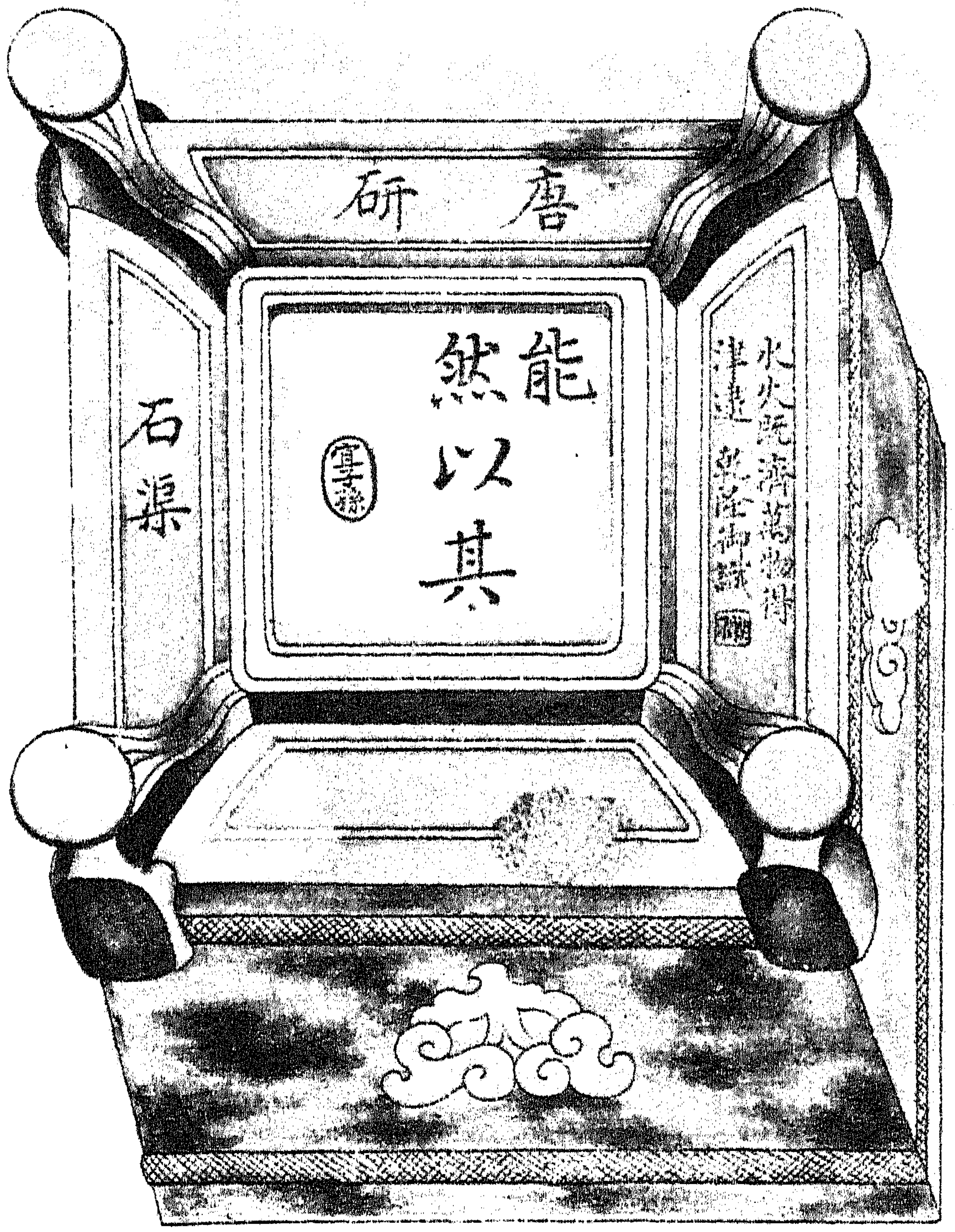
唐石渠硯正面圖

繪圖三分之二

第一硯



唐石渠硯背面圖



唐石渠硯說

硯方四寸二分厚二寸二分蹢高七分澄泥為之受墨處正方首微仰墨池周圍成渠深一寸一分環渠邊周刻流雲紋硯側四面上下通界綢紋中凸起獸面各一四角承蹢處岀硯體外各一分硯背中心凸起正方如印所鐫篆書銘惟能然以其四字尚存餘不可辨後有宜子孫楕圓印一四角刻流雲斜屬於蹢上方鐫唐研二字左方鐫石渠

二字俱隷書石方鐫
御題銘一首楷書鈐寳一曰朗潤考宋高似孫硯箋引
鄭亨仲硯記云唐人所用皆陶又云虢州澄泥唐
人以為第一蓋唐中世以前未甚知有端歙也是
硯墨鏽古厚遍身砂斑青綠獸面鎏金掩映燦爛
當係入土年久所致至其製古質佳尤非後代所
能彷彿匣蓋外鐫
御題銘與硯同行書鈐寳一曰乾隆宸翰内鐫唐硯二

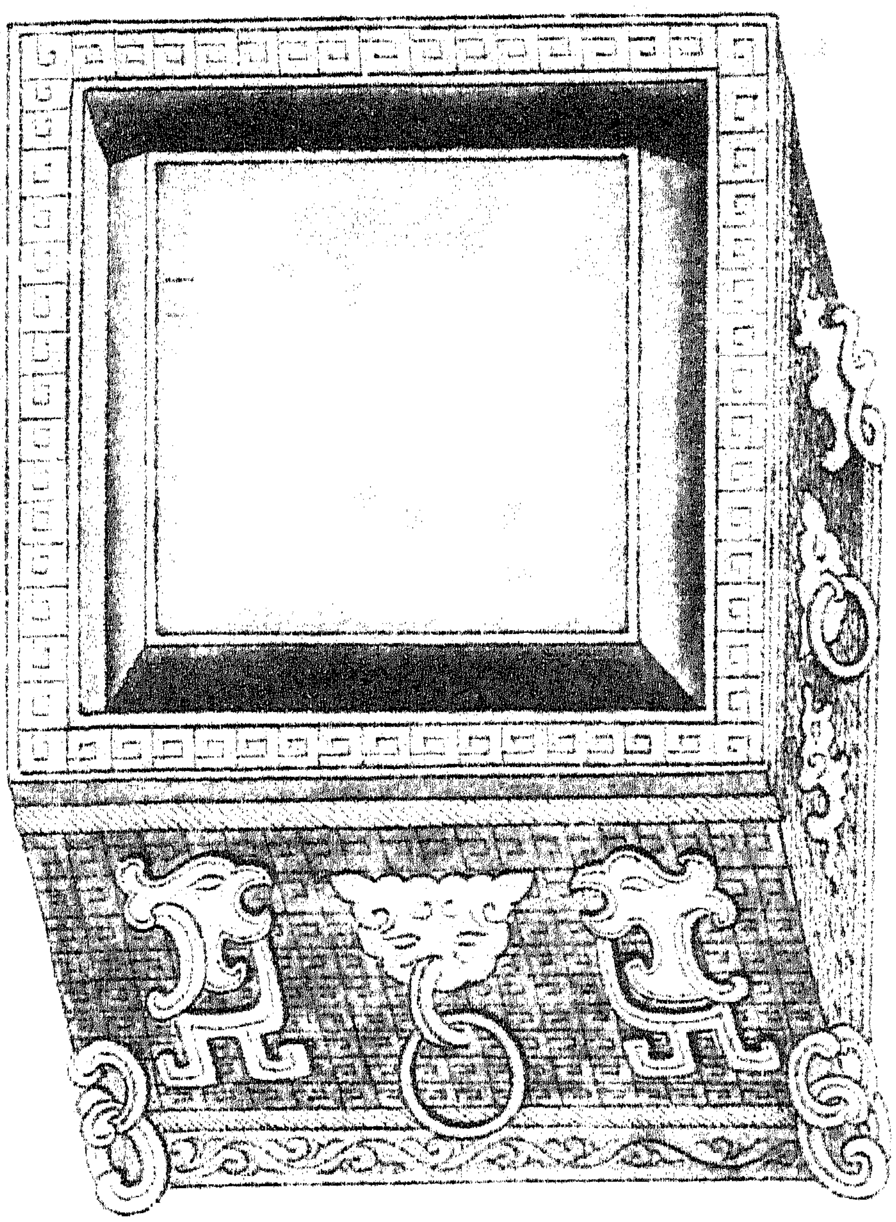
字隸書匣底鐫石渠二字隸書鈐寶一曰乾隆御

玩外鐫標識曰丙楷書

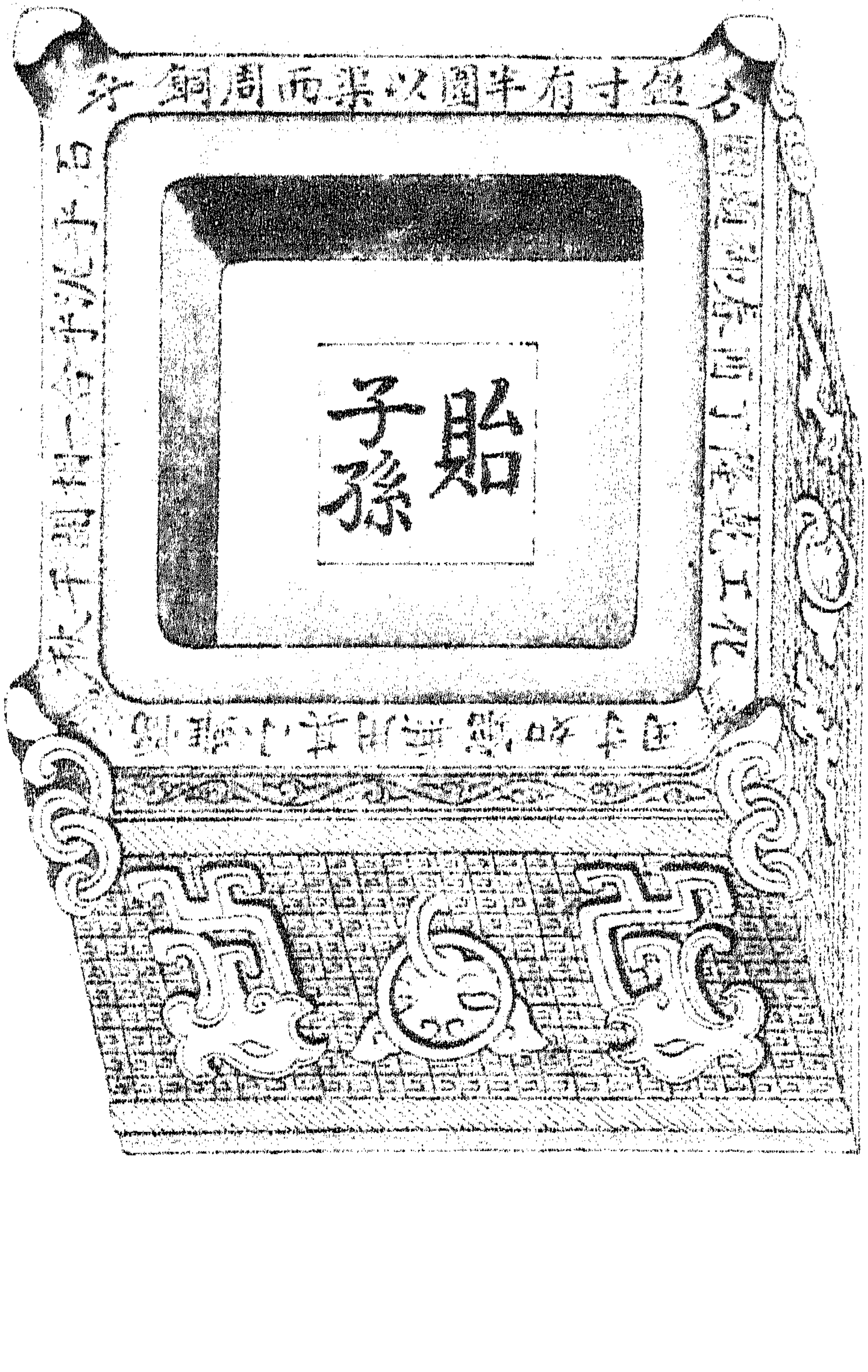
御製唐石渠硯銘

水火既濟萬物得津逮

唐石渠硯正面圖第二硯



唐石渠硯背面圖



唐石渠硯說

硯方二寸五分厚一寸五分趺高分許澄泥為之四邊及側俱作雷回文周環石渠渠深廣各二分許中為受墨處方一寸六分色深紫四側各綴獸

面銅鏝一夬以螭螭各二工下周勒絢紋四足高
分許亦作獸面緣趺硯背深窪四分正方中有貽
子孫方印一沿邊周鐫

御題銘一首隸書鈐寶一曰太璞是硯紫泥瑩潤如銅